CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Competenza chiave europea	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959			
Classe	**PRIMA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale.	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. - Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	- Elementi di grammatica musicale. Durata, intensità, timbro e altezza.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a	- Apparato fonatorio e voce. - Elementi tecnici di base relativi all'esecuzione strumentale.	*Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.

		performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.		- Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali. - Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: - Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative.	- Creare brevi sequenze ritmiche, anche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.	- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA		- Conoscere alcune caratteristiche dell'evoluzione storica della musica.	- Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.	- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
COMPETENZE DIGITALI		- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Conoscenza dei principali programmi per la creazione di presentazioni digitali.	- *Sviluppo delle competenze digitali:* utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA CLASSE PRIMA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
Comprendere la grammatica musicale	Comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non del tutto autonomo e talvolta con alcune difficoltà in contesti didattici noti.	Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione in modo abbastanza autonomo, in contesti didattici noti.	Esegue e interpreta brani strumentali collettivamente e individualmente in modo autonomo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, anche a prima vista, rielaborandoli in modo autonomo, personale e artistico.
Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.	Esegue ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della partitura musicale solo se guidato.	Riesce ad ascoltare con sufficiente attenzione e riprodurre con la voce e con gli strumenti, ma non riesce ancora ad essere autonomo nella comprensione ed esecuzione di quanto ascoltato.	Sa intonare autonomamente con la voce o riprodurre con uno strumento melodie di media difficoltà, le memorizza e contribuisce in modo significativo alla produzione collettiva e d'insieme.	Sa porsi come guida significativa per il gruppo classe, attraverso il proprio contributo creativo e originale, partecipando a processi di elaborazione collettiva.
Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi	Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere solo se guidato.	Riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi di un brano musicale e sa interpretare e descrivere brani di diverso genere attraverso un ascolto consapevole.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Comprende e valuta autonomamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le

				proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Sviluppare competenze digitali	Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato, riproducendo modelli proposti e stabilendo collegamenti disciplinari semplici e poco autonomi.	Utilizza strumenti digitali di base con discreta autonomia, apportando semplici elementi personali e collegando in modo essenziale più discipline.	Utilizza in modo autonomo diversi strumenti digitali, realizzando prodotti creativi e integrando in modo coerente contenuti di più discipline.	Seleziona e utilizza consapevolmente strumenti digitali diversi, producendo elaborati originali e innovativi che integrano in modo efficace e critico contenuti interdisciplinari.

Competenza chiave europea	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959			
Classe	**SECONDA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale.	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. - Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	- Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e	- Apparato fonatorio e voce. - Anatomia e fisiologia della voce.	*Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. - Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e

	- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:	capacità di collaborare.		interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.	- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale. - Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali. - Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali.	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	- Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.	- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
COMPETENZE DIGITALI		- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	- *Sviluppo delle competenze digitali:* utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA CLASSE SECONDA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
Comprendere la grammatica musicale	Comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non del tutto autonomo e talvolta con alcune difficoltà in contesti didattici noti.	Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione in modo abbastanza autonomo, in contesti didattici noti.	Esegue e interpreta brani strumentali collettivamente e individualmente in modo autonomo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, anche a prima vista, rielaborandoli in modo autonomo, personale e artistico.
Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.	Esegue ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della partitura musicale solo se guidato.	Riesce ad ascoltare con sufficiente attenzione e riprodurre con la voce e con gli strumenti, ma non riesce ancora ad essere autonomo nella comprensione ed esecuzione di quanto ascoltato.	Sa intonare autonomamente con la voce o riprodurre con uno strumento melodie di media difficoltà, le memorizza e contribuisce in modo significativo alla produzione collettiva e d'insieme.	Sa porsi come guida significativa per il gruppo classe, attraverso il proprio contributo creativo e originale, partecipando a processi di elaborazione collettiva.
Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi	Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere solo se guidato.	Riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi di un brano musicale e sa interpretare, descrivere brani di diverso genere attraverso un ascolto consapevole.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Comprende e valuta autonomamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le

				proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Sviluppare competenze digitali	Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato, riproducendo modelli proposti e stabilendo collegamenti disciplinari semplici e poco autonomi.	Utilizza strumenti digitali di base con discreta autonomia, apportando semplici elementi personali e collegando in modo essenziale più discipline.	Utilizza in modo autonomo diversi strumenti digitali, realizzando prodotti creativi e integrando in modo coerente contenuti di più discipline.	Seleziona e utilizza consapevolmente strumenti digitali diversi, producendo elaborati originali e innovativi che integrano in modo efficace e critico contenuti interdisciplinari.

Competenza chiave europea	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959			
Classe	**TERZA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale.	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. -Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	- Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. - Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. - Sviluppo del pensiero critico: attribuire significato alle musiche ascoltate e comprenderne i significati espressivi.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale.	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	- Elementi di grammatica musicale: durata, intensità, timbro e altezza, ritmi semplici e notazione. Le alterazioni (diesis, bemolle e bequadro). Il punto di valore. La legatura di valore, frase e portamento.	- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a	- Apparato fonatorio e voce. - Anatomia e fisiologia della voce.	*Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare

		performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.		l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative.	- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	- Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. - Elementi di grammatica musicale: durata, intensità, timbro, ritmi semplici di notazione.	- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale. - Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali. - Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali.	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	- Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. - Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Generi musicali, forme libere dal medioevo al	- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto

	- Analizzare elementi significativi del passato e del presente. - Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali. - Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità.		Romanticismo, fino alle sperimentazioni compositive dell'epoca moderna.	sociale, culturale e artistico.
COMPETENZE DIGITALI	- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web. - Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile. - Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali.	- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	- *Sviluppo delle competenze digitali:* utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA CLASSE TERZA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
Comprendere la grammatica musicale	Comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non del tutto autonomo e talvolta con alcune difficoltà in contesti didattici noti.	Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione in modo abbastanza autonomo, in contesti didattici noti.	Esegue e interpreta brani strumentali collettivamente e individualmente in modo autonomo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, anche a prima vista, rielaborandoli in modo autonomo, personale e artistico.
Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.	Esegue ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della partitura musicale solo se guidato.	Riesce ad ascoltare con sufficiente attenzione e riprodurre con la voce e con gli strumenti, ma non riesce ancora ad essere autonomo nella comprensione ed esecuzione di quanto ascoltato.	Sa intonare autonomamente con la voce o riprodurre con uno strumento melodie di media difficoltà, le memorizza e contribuisce in modo significativo alla produzione collettiva e d'insieme.	Sa porsi come guida significativa per il gruppo classe, attraverso il proprio contributo creativo e originale, partecipando a processi di elaborazione collettiva.
Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi	Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere solo se guidato.	Riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi di un brano musicale e sa interpretare, descrivere brani di diverso genere attraverso un ascolto consapevole.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Comprende e valuta autonomamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le

				proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Sviluppare competenze digitali	Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato, riproducendo modelli proposti e stabilendo collegamenti disciplinari semplici e poco autonomi.	Utilizza strumenti digitali di base con discreta autonomia, apportando semplici elementi personali e collegando in modo essenziale più discipline.	Utilizza in modo autonomo diversi strumenti digitali, realizzando prodotti creativi e integrando in modo coerente contenuti di più discipline.	Seleziona e utilizza consapevolmente strumenti digitali diversi, producendo elaborati originali e innovativi che integrano in modo efficace e critico contenuti interdisciplinari.