CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE)

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**PRIMA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere messaggi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi: tracce audio e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni relative	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente

		agli argomenti di studio interdisciplinari.	utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, della famiglia e del tempo libero; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di semplici testi autentici provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	contenuti informativi e narrativi.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre frasi complesse e significative Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni; esprimersi in modo adeguato riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo adeguato utilizzando un vocabolario semplice. - Esprimere opinioni e preferenze. - Partecipare a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee in modo semplice.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche quotidiane; per esprimere capacità e	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in

			interagire in situazioni quotidiane familiari. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente); sull'impiego corretto di verbi modali di base (can); sulla costruzione di frasi con connettori logici (and, or, but); sull'utilizzo di pronomi personali, preposizioni di tempo e luogo.	ottica di multiculturalità.
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza. - Comprendere semplici testi narrativi e biografici; leggere e individuare i punti salienti in storie, fumetti e biografie semplici.	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, della famiglia e del tempo libero; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di semplici testi autentici provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi complesse e significative Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Scrivere semplici testi e email personali. - Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente); sull'impiego corretto di verbi modali di base (can); sulla costruzione di frasi con connettori logici (and, or, but); sull'utilizzo di pronomi personali, preposizioni di tempo e luogo.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare e riflettere sulle strutture linguistiche oggetto di studio. - Riconoscere e individuare differenze culturali. - Sviluppare strategie di apprendimento; iniziare a individuare strategie personali efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano semplici testi autentici per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'ascolto di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari di base tra lingua inglese e altri ambiti di studio.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE PRIMA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.
LISTENING / ÉCOUTER	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.

(Comprensione orale)	comprendere il messaggio globale.	cogliere i dettagli specifici.		
GRAMMAR / GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**SECONDA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere messaggi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

			(giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre frasi complesse e significative Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo adeguato riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee in modo adeguato.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, comunicazioni quotidiane); per esprimere capacità, per descrivere eventi, esprimere opinioni; interagire in situazioni quotidiane. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

			concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato); sull'impiego corretto di verbi modali di base; sulla costruzione di frasi con connettori logici (and, or, but, then, because); sull'utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo.	
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi complesse e significative Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre email personali, resoconti e brevi riassunti di	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato); sull'impiego corretto di verbi modali di	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e

		testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	base; sulla costruzione di frasi con connettori logici (and, or, but, then, because); sull'utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo.	situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Individuare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei,	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con possibili approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE SECONDA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.
LISTENING / ÉCOUTER	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.

(Comprensione orale)	comprendere il messaggio globale.	cogliere i dettagli specifici.		
GRAMMAR / GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**TERZA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

			utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre frasi complesse e significative Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

			pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro); sull'impiego corretto di verbi modali (can, must, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo.	
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando

		come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi complesse e significative Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro); sull'impiego corretto di verbi modali (can, must, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa l'inglese come	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento

		all'uso della lingua inglese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni	linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con possibili approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE TERZA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.

LISTENING / ÉCOUTER **(Comprensione orale)**	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAR / GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.