CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (FRANCESE)

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**PRIMA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere messaggi su argomenti familiari, purché siano espressi in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi: tracce audio e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni relative agli argomenti di studio interdisciplinari.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti

			legati alla presentazione di sé e degli altri, al mondo della scuola e della famiglia; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di semplici testi autentici provenienti dalle diverse aree culturali dell'area francofona, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	informativi e narrativi.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre semplici frasi Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni; esprimersi in modo adeguato riguardo la sfera personale propria e degli altri - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo adeguato utilizzando un vocabolario semplice. - Esprimere opinioni e preferenze. - Partecipare a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee in modo semplice.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua francese per scambiare informazioni personali e pratiche quotidiane; per esprimere capacità e interagire in	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate al francese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

			situazioni quotidiane familiari. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali verbi al tempo presente; sulla costruzione di frasi con connettori logici e alla forma affermativa, interrogativa, negativa; sull'utilizzo di pronomi personali, preposizioni semplici e articolate.	
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere testi su argomenti familiari e di studio, individuando il nucleo centrale	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di civiltà e cultura; - Ricercare informazioni in testi di piccola-media lunghezza. - Comprendere semplici testi narrativi e biografici; leggere e individuare i punti salienti in storie, fumetti e biografie semplici.	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola e della famiglia; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di semplici testi autentici provenienti dalle diverse aree culturali del francese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e cominciare ad analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi semplici	- Scrivere testi su argomenti familiari. - Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali verbi al tempo presente; sulla costruzione di frasi con connettori logici e alla forma	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio.

			affermativa, interrogativa, negativa; sull'utilizzo di pronomi personali, preposizioni semplici e articolate.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare e riflettere sulle strutture linguistiche oggetto di studio. - Riconoscere e individuare differenze culturali. - Sviluppare strategie di apprendimento; iniziare a individuare strategie personali efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi francofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà del francese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa il francese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi francofoni; si esplorano semplici testi autentici per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale. È previsto un avvicinamento alle letterature francofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'ascolto di brani	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare il francese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			musicali significativi delle culture francofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari di base tra lingua francese e altri ambiti di studio.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE PRIMA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
COMPRÉHENSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze

ÉCOUTER **(Comprensione orale)**	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**SECONDA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere messaggi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa,	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e migliorando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

			articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali del francese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre frasi semplici Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo adeguato riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee in modo adeguato.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua francese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, comunicazioni quotidiane); per esprimere capacità, per descrivere eventi, esprimere opinioni; interagire in situazioni quotidiane. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate al francese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

			dei principali tempi verbali (presente, imperativo); sull'impiego corretto dei principali verbi regolari e irregolari; sulla costruzione di frasi con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali e interrogativi, avverbi di frequenza e preposizioni di tempo e luogo.	
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere testi su argomenti familiari e di studio, individuando il nucleo centrale	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali del francese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi semplici	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, imperativo); sull'impiego corretto dei principali verbi regolari e irregolari; sulla costruzione di	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare

		- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	frasi con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali e interrogativi, avverbi di frequenza e preposizioni di tempo e luogo.	argomenti in modo chiaro e coerente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche del francese e della propria lingua madre. - Individuare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua francese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi francofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà del francese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa il francese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi francofoni; si esplorano testi autentici (articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature francofone attraverso letture graduate di testi classici e	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare il francese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture francofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua francese e altri ambiti di studio, con possibili approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE SECONDA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
COMPRÉHENSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.
ÉCOUTER **(Comprensione orale)**	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.

GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica**			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).			
Classe	**TERZA**			
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI GENERALI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e sintetizzare testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua francese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali del francese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

			comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali del francese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Produrre frasi significative Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione Interagire in diverse situazioni comunicative	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua francese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua francese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali del francese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua francese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, esprimere opinioni e sentimenti;	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale** - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate al francese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

			interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro); sull'impiego corretto dei principali verbi regolari e irregolari; sulla costruzione di frasi significative con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali e relativi, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo.	
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere e sintetizzare testi su argomenti familiari e di studio	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie,	L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; la comprensione di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali del francese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Comprensione e analisi critica** - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

		fumetti e biografie semplici.		
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre frasi significative Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro); sull'impiego corretto dei principali verbi regolari e irregolari; sulla costruzione di frasi significative con connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali e relativi, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo.	**Comunicazione scritta e orale** - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche del francese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua francese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi francofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà del francese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei vari Paesi in cui si usa il francese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi francofoni; si	**Applicazione interdisciplinare** - Utilizzare il francese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento** - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.

			esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature francofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture francofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua francese e altri ambiti di studio, con possibili approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE *LINGUE STRANIERE COMUNITARIE CLASSE TERZA*				
COMPETENZE SPECIFICHE	**D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)**	**C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)**	**B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)**	**A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)**
ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Produzione scritta)**	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
PARLER **(Produzione orale)**	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco.
COMPRÉHENSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE **(Comprensione scritta)**	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.

ÉCOUTER **(Comprensione orale)**	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAIRE **(Strutture linguistiche)**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CIVILISATION **(Civiltà)**	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria.	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità.	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità.