## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# LINGUA ITALIANA

| **Competenza chiave europea** | **Competenza alfabetica funzionale** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Documenti di riferimento** | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025<br>D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024<br>Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11<br>Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)<br>Framework DigComp 2.2<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 | | | |
| **Classe** | **PRIMA** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI GENERALI** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE ATTESE** |
| **ASCOLTO E PARLATO**<br><br>**LETTURA** | - **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.<br><br>- **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.<br><br>- **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. | - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.<br>- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.<br>- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione.<br><br>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le | - Lessico fondamentale.<br>- Contesto, scopo, punto di vista dell'emittente.<br>- Strutture grammaticali della lingua italiana.<br>- Registri linguistici.<br><br>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.<br>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali. | - Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.<br>- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.<br>- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.<br>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SCRITTURA**<br><br>**LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | - **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.<br>- **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto. | pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.<br>- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine).<br>- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.<br>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.<br><br>- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.<br>- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).<br>- Scrivere testi narrativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e | - Principali generi letterari.<br><br>- Elementi strutturali di un testo scritto.<br>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.<br>- Conoscenza del lessico specifico di base.<br><br>- Parti variabili e invariabili del discorso.<br>- Struttura dei dizionari. | (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).<br>- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi).<br>- Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.<br><br>- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi'.<br>- Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata.<br>- Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.<br>- Riassumere per iscritto un testo, per esempio un paragrafo di un libro.<br><br>- *Lessico*.<br>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.<br>- Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. | | - Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi. |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE<br>*ITALIANO CLASSE PRIMA* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)** | **C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)** | **B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)** | **A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)** |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** | Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.<br><br>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.<br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola. | Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti.<br><br>Produce testi orali semplici, chiari e aderenti all'argomento.<br><br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Comprende i messaggi orali ricavando informazioni implicite.<br><br>Produce testi orali organici ed esaurienti rispetto alla richiesta e alla pianificazione.<br><br>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. | Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.<br>Produce testi orali organici ed esaurienti a dominanza narrativa.<br>Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario.<br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. |
| **Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo** | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa, | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro.<br>Seleziona informazioni da |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Individua informazioni e conoscenze, nei testi di studio. | diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati e opera inferenze. |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi. | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali, utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici.<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche; argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. |
| **Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi** | Possiede una padronanza limitata del lessico e delle strutture linguistiche. Riconosce in modo frammentario le parti del discorso e gli elementi della frase. Usa la punteggiatura e l'ortografia con numerosi errori. Necessita di guida costante nell'analisi e nella riflessione linguistica. | Comprende il significato generale di parole nel contesto. Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase. Individua alcune relazioni di significato (sinonimi/contrari). Usa la punteggiatura di base e consulta il dizionario se guidato. Presenta imprecisioni nell'analisi e nell'uso | Interpreta il lessico nel contesto. Riconosce e analizza correttamente le parti del discorso.<br><br>Individua relazioni di significato e organizza il lessico in modo pertinente. Usa in autonomia il dizionario. Applica con buona sicurezza ortografia e punteggiatura e sa | Possiede una padronanza ampia del lessico e della riflessione linguistica. Riconosce e utilizza con sicurezza relazioni lessicali. Usa in modo autonomo dizionario e punteggiatura. Riflette sui propri errori e li corregge in modo efficace. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | consapevole della lingua. | trasformare le strutture linguistiche. | |

| Competenza chiave europea | **Competenza alfabetica funzionale** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Documenti di riferimento** | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025<br>D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024<br>Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11<br>Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)<br>Framework DigComp 2.2<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 | | | |
| **Classe** | **SECONDA** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI GENERALI** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE ATTESE** |
| **ASCOLTO E PARLATO**<br><br>**LETTURA** | - **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.<br><br>- **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.<br><br>- **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.<br><br>- **Elaborare informazioni complesse**: | - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br>- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.<br>- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi sonori caratteristici dei testi poetici.<br>- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione.<br><br>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.<br>-Leggere silenziosamente | - Lessico fondamentale.<br>- Contesto, scopo, punto di vista dell'emittente.<br>- Strutture grammaticali della lingua italiana.<br>- Registri linguistici.<br><br>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.<br>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.<br>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. | - Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.<br>- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.<br>- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.<br>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).<br>- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SCRITTURA**<br><br>**LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.<br>- **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto. | testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine).<br>- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.<br>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo.<br>- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.<br>- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).<br>- Scrivere testi narrativi, espositivi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.<br>- Riassumere per iscritto un testo.<br><br>- *L'analisi logica*. Esaminare e conoscere struttura | - Elementi strutturali di un testo scritto.<br>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.<br>- Conoscenza del lessico specifico di base.<br>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi.<br><br>- Parti variabili e invariabili del discorso.<br>- Sintassi della frase semplice.<br>- Struttura dei dizionari. | testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, espositivi).<br>- Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.<br>- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, audiovisive.<br>- Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata.<br>- Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.<br>- Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | e funzioni delle varie parti di una frase complessa.<br>Riconoscere errori e fallacie logiche.<br>Saper analizzare la struttura semantica di una<br>frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.<br>- Saper riflettere sui propri<br>errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. | | |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE<br>*ITALIANO CLASSE SECONDA* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)** | **C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)** | **B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)** | **A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)** |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** | Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.<br><br>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.<br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola. | Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti.<br><br>Produce testi orali semplici, chiari e pertinenti.<br><br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o<br>di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Comprende i messaggi orali ricavando informazioni implicite.<br><br>Produce testi orali organici ed esaurienti rispetto alla richiesta e alla pianificazione.<br><br>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. | Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.<br>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti.<br>Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.<br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo** | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa. | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio. | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati e opera inferenze. |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi. | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali, utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici.<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche.<br><br>Argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. |
| **Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi** | Possiede una padronanza limitata del lessico e delle strutture linguistiche. Riconosce in modo frammentario le parti del discorso e gli elementi della frase. | Comprende il significato generale di parole nel contesto. Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase. | Interpreta il lessico nel contesto. Riconosce e analizza correttamente parti del discorso, struttura della frase e principali complementi. Individua relazioni di significato e | Possiede una padronanza ampia e consapevole del lessico e della riflessione linguistica. Riconosce e utilizza con sicurezza relazioni lessicali, strutture sintattiche e logiche. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Usa la punteggiatura e l'ortografia con numerosi errori.<br>Necessita di guida costante nell'analisi e nella riflessione linguistica. | Individua alcune relazioni di significato (sinonimi/contrari).<br>Usa la punteggiatura di base e consulta il dizionario se guidato.<br>Presenta imprecisioni nell'analisi e nell'uso consapevole della lingua. | organizza il lessico in modo pertinente.<br>Usa in autonomia il dizionario.<br>Applica con buona sicurezza ortografia e punteggiatura e sa trasformare le strutture linguistiche. | Usa in modo pienamente autonomo dizionario e punteggiatura.<br><br>Riflette sui propri errori e li corregge in modo efficace. |

| Competenza chiave europea | **Competenza alfabetica funzionale** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Documenti di riferimento** | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025<br>D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024<br>Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11<br>Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)<br>Framework DigComp 2.2<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959 | | | |
| **Classe** | **TERZA** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI GENERALI** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE ATTESE** |
| **ASCOLTO E PARLATO**<br><br>**LETTURA** | - **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.<br><br>- **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.<br><br>- **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.<br><br>- **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da | - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br>- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.<br>- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.<br>- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata.<br>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le | - Lessico fondamentale.<br>- Contesto, scopo, punto di vista dell'emittente.<br>- Strutture grammaticali della lingua italiana.<br>- Registri linguistici.<br><br>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica<br>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.<br>- Principali generi letterari.<br>- Elementi strutturali di un testo scritto.<br>- Fasi della produzione scritta: ideazione, | - Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.<br>- Cogliere l'intenzione dell'emittente.<br><br>- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.<br>- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.<br>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SCRITTURA**<br><br>**LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.<br>- **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto. | pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.<br>- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br>- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.<br>- Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.<br>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.<br>- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.<br>- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, | pianificazione, stesura e revisione.<br>- Conoscenza del lessico specifico di base.<br>- Principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<br><br>- Parti variabili e invariabili del discorso.<br>- Sintassi della frase e del periodo. | - Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<br>- Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.<br><br>- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive.<br>- Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata.<br>- Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | dell'impaginazione, dei titoli).<br>- Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.<br>- Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro;<br>adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.<br>- *Lessico*.<br>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.<br>- *L'analisi logica*.<br>Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.<br>Riconoscere errori e fallacie logiche.<br>Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri | - Struttura dei dizionari. | - Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | elementi che la compongono.<br>-*La frase e la sua struttura*.<br>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti;<br>saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa);<br>riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i<br>puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica);<br>saper riflettere sui propri<br>errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.<br>- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. | | |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE<br>*ITALIANO CLASSE TERZA* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)** | **C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)** | **B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)** | **A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)** |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** | Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.<br><br>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.<br><br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola. | Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti.<br><br>Produce testi orali semplici, chiari e aderenti all'argomento.<br><br>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Comprende i messaggi orali ricavando informazioni implicite.<br><br>Produce testi orali organici ed esaurienti rispetto alla richiesta e alla pianificazione.<br><br>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. | Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.<br><br>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti a dominanza argomentativa. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.<br><br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. |
| **Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo** | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa. | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio. | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati e opera inferenze. |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi. | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali, utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici.<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche.<br><br>Argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. |
| **Possedere la lingua in modo tale da comprendere testi anche complessi** | Possiede una padronanza limitata del lessico e delle strutture linguistiche. Riconosce in modo frammentario le parti | Comprende il significato generale di parole nel contesto. Riconosce le principali parti del discorso e gli | Interpreta il lessico nel contesto. Riconosce e analizza correttamente parti del discorso, struttura della frase e | Possiede una padronanza ampia e consapevole del lessico e della riflessione linguistica. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | del discorso e gli elementi della frase.<br>Usa la punteggiatura e l'ortografia con numerosi errori.<br>Necessita di guida costante nell'analisi e nella riflessione linguistica. | elementi essenziali della frase.<br>Individua alcune relazioni di significato (sinonimi/contrari).<br>Usa la punteggiatura di base e consulta il dizionario se guidato.<br>Presenta imprecisioni nell'analisi e nell'uso consapevole della lingua. | principali complementi.<br>Individua relazioni di significato e organizza il lessico in modo pertinente.<br>Usa in autonomia il dizionario.<br>Applica con buona sicurezza ortografia e punteggiatura e sa trasformare le strutture linguistiche. | Riconosce e utilizza con sicurezza relazioni lessicali, strutture sintattiche e logiche anche articolate.<br>Usa in modo pienamente autonomo dizionario, punteggiatura e trasformazioni linguistiche.<br>Riflette sui propri errori e li corregge in modo efficace. |