

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)

tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199

email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.edu.it>

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sommario

1. RIFERIMENTI LEGISLATIVI	4
2. LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE.....	6
3. SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE.....	7
4. FASI DELLA VALUTAZIONE	7
5. VERIFICA E VALUTAZIONE.....	8
6. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	8
7. STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE	9
8. MODALITÀ DI VALUTAZIONE: SCUOLA PRIMARIA.....	11
8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE	11
8.2. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA: RUBRICHE DESCRITTIVE.....	12
ITALIANO	13
LINGUA INGLESE	27
STORIA	38
GEOGRAFIA.....	47
MATEMATICA	59
SCIENZE E TECNOLOGIA.....	72
MUSICA.....	89
ARTE.....	96
EDUCAZIONE FISICA.....	104
EDUCAZIONE CIVICA.....	116
9. MODALITÀ DI VALUTAZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	137
9.1. CRITERI DI VALUTAZIONE	137
9.2. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	139
ITALIANO.....	139
LINGUA INGLESE	146
LINGUA FRANCESE.....	151
STORIA	155
GEOGRAFIA.....	159
MATEMATICA	163
SCIENZE.....	168
MUSICA.....	171
ARTE E IMMAGINE.....	175
EDUCAZIONE FISICA.....	179
TECNOLOGIA.....	183

STRUMENTO MUSICALE	186
RELIGIONE.....	189
ORA ALTERNATIVA ALL'IRC.....	192
10. INDICATORI PER IL GIUDIZIO GLOBALE DI PROFITTO	193
11. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	194
12. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ	197
13. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)	198
14. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI	198
15. VALIDAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO	199
16. AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	199
17. ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	200
17.1 LE PROVE D'ESAME.....	201
17.1.1 PROVA SCRITTA DI ITALIANO.....	201
17.1.2 PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE	206
17.1.3 PROVA SCRITTA ARTICOLATA IN UNA SEZIONE PER CIASCUNA DELLE LINGUE STRANIERE STUDIATE	213
17.1.4 COLLOQUIO	216
SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE.....	220
17.2 VALUTAZIONE FINALE DELL'ESAME.....	220
17.3 LODE	220
18. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.....	221

1. RIFERIMENTI LEGISLATIVI

RIFERIMENTI NORMATIVI PRINCIPALI SU ORDINAMENTI, VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

-L.104/1992	Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate.
-D.lvo 297/94	Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado.
-DPR 275/99, artt. 8, 10	Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art.21 della L.15 marzo 1997, n.59.
-Legge 53/03	Legge quadro sull'istruzione.
-D.lvo. 59/2004 artt. 8 e 11	Regolamento del primo ciclo di istruzione.
-D.lvo 226/05	Regolamento del secondo ciclo di istruzione.
-D.M. 139/07	Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione.
-D.P.R.235/2007 -Nota MIUR n.3602 del 31/07/2008	Regolamento e Nota recanti modifiche ed integrazioni al DPR 24 giugno 1998, n.249, concernente lo statuto delle studentesse e degli studenti della Scuola Secondaria. Patto educativo di corresponsabilità.
-D.L. 137/08 conv. L. 169/08, artt. 2 e 3	Valutazione degli apprendimenti e del comportamento
-Nota MIUR n.4274 del 04/08/2009	Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità.
-DPR 122/09	Regolamento sulla valutazione
-L.170/2010	Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.
-D.M. 09/2010	Certificazione competenze obbligo di istruzione.
-C.M. n.20 del 04/03/2011 (ad integrazione del D.lgs.59/2004)	Validità anno scolastico per valutazione alunni.
-D.M.n.5669 del 12/07/2011 -Direttiva Ministeriale 27/12/2012 -C.M. 8/2013 -Nota 2563 del 22/11/2013	Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento. Strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica.
-D.M. 254/2012	Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione, a norma dell'art.1, comma 4, del DPR 89/2009.
-D.lvo 62 del 13/04/2017	Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107.
-D.lgs. n.66 del 13/04/2017	Norme per la promozione dell'inclusione scolastica

	degli studenti con disabilità, a norma dell'art.1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n.107.
-D.M. n.741 del 03/10/2017	Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.
-D.M. n.742 del 03/10/2017	Certificazione delle competenze nel primo ciclo d'istruzione.
-C.M. n.1865 del 10/10/2017	Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo d'istruzione.
-L. n.92 del 20 agosto 2019	Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica.
-Decreto n.35 del 22 giugno 2020	Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi dell'art.3 della legge 20 agosto 2019, n.92.
-O.M. n.172 del 04/12/2020 -L. n. 41 del 6 giugno 2020	Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria. Allegato A – Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica. Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato.
-Nota MI prot.n.2158 del 04/12/2020	Valutazione Scuola Primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n. 62

Nell'art. 1 sono fissati i principi di riferimento dell'azione valutativa della scuola: essa ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità

personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione dei risultati didattici è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico.

Le operazioni di scrutinio sono convocate dal dirigente scolastico al termine del quadrimestre e al termine delle lezioni e verbalizzate da un segretario.

2. LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il **processo formativo** e i **risultati dell'apprendimento**. Per processo formativo si intende il percorso compiuto dagli alunni per arrivare all'acquisizione e allo sviluppo di competenze. Valutare questo percorso significa, dunque, considerare non soltanto *che cosa* è stato fatto, e quindi il risultato, ma anche *come* si è arrivati a quel risultato.

Il confronto tra i risultati previsti e quelli ottenuti rappresenta il momento in cui si raccolgono gli effetti dell'azione formativa, con lo scopo di tenere sotto controllo l'intero progetto d'intervento e, se necessario, di riequilibrarlo.

La valutazione deve assolvere insieme funzione di diagnosi e di terapia, individuare aspetti positivi e negativi e indicare l'intervento migliorativo; va, pertanto, comunicata agli alunni e alle famiglie tramite un giudizio descrittivo esplicativo, articolato su parametri corrispondenti agli obiettivi da perseguire.

Alla valutazione vengono riconosciute queste fondamentali funzioni:

- **funzione diagnostica:** permette, in ingresso, di analizzare la situazione iniziale dell'alunno, relativamente a conoscenze, abilità e competenze, allo scopo di progettare un'adeguata offerta formativa;
- **funzione regolativa;** serve a garantire la qualità dei processi d'insegnamento-apprendimento, permettendo al docente di orientare e ri-orientare, in itinere, l'azione didattico-educativa, sulla base dei risultati emersi;
- **funzione formativa:** evidenzia i punti di forza e di debolezza del processo di apprendimento di ogni alunno, fornendo al docente informazioni che gli permettano di compiere scelte appropriate di personalizzazione della didattica, permettendo azioni di miglioramento e di riduzione della distanza tra il punto in cui si trovano gli studenti e quello che dovrebbero raggiungere;
- **funzione sommativa:** fornisce, in uscita, al termine di un percorso formativo (quadrimestre, anno o ciclo scolastico) un bilancio finale sul conseguimento di abilità, conoscenze e competenze;
- **funzione prognostica:** accompagna lo studente durante il processo di apprendimento evidenziando e orientando le relative future scelte in merito al proprio percorso formativo.

3. SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione rappresenta un importante momento nel processo di apprendimento-formazione dell'alunno, coinvolgendo e interessando tutti i protagonisti di tale processo.

Per i **docenti** è uno strumento per:

- conoscere i propri studenti, le loro eventuali difficoltà e il livello di conoscenza e competenza raggiunto in ambito disciplinare e relazionale;
- verificare gli effetti del proprio insegnamento e riconoscere l'efficacia delle diverse strategie e metodologie didattiche attuate;
- programmare nuove attività sulla base dei risultati verificati;
- migliorare la qualità del proprio lavoro.

Per gli **alunni**, essa serve a:

- acquisire gli strumenti per una matura autovalutazione;
- conseguire una progressiva maturazione;
- assumere atteggiamenti responsabili.

Pertanto, la valutazione deve essere intesa come momento per:

- insegnare ad apprendere;
- informare l'allievo del suo grado di padronanza della materia;
- evidenziare le lacune da colmare nell'allievo;
- creare la consapevolezza delle strategie utilizzate nell'intervento;
- fornire indicazioni su quali alternative mettere in atto per raggiungere migliori risultati.

Per le **famiglie**, è uno strumento per conoscere, condividere e sostenere il percorso di formazione avviato dalla scuola.

4. FASI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione deve essere considerata come un processo continuo, all'interno del quale si possono individuare tre momenti fondamentali:

1. **Valutazione diagnostica e orientativa.** Ha la funzione di:
 - conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento;
 - fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
 - verificare gli apprendimenti programmati;
 - promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà.
2. **Valutazione intermedia-formativa.** Ha la funzione di:
 - accertare la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati;

- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento del singolo alunno e del gruppo classe;
- predisporre interventi, se necessari, di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
- informare tempestivamente l'alunno circa il suo progresso, orientandone gli impegni.

3. **Valutazione finale o sommativa.** Ha la funzione di:

- rilevare l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno;
- confrontare i risultati ottenuti con i risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica e valutazione sono due concetti distinti e non sinonimi. La verifica fa parte del processo di valutazione ma non lo esaurisce.

La verifica è la raccolta sistematica di dati attraverso strumenti diversi, strutturati e non: prove strutturate, saggi, testi, colloqui, discussioni, esercitazioni pratiche, osservazioni ecc., rispetto a conoscenze, abilità, competenze degli alunni, declinate nel curriculum.

Il confronto tra diversi dati provenienti da differenti verifiche o osservazioni condotte nel tempo permette di esprimere un giudizio, ovvero la valutazione vera e propria. Mentre i dati forniti dalle verifiche, specie se effettuate con strumenti strutturati e standardizzati, possono essere di carattere prevalentemente quantitativo e numerico, il giudizio, la valutazione, risponde invece a criteri qualitativi.

I risultati dell'apprendimento sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Secondo le definizioni date dal Quadro europeo delle qualificazioni (*EQF – European Framework for Lifelong Learning*), recepito nel 2007 dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (D.M. 139/2007) e nel 2012 dalle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, le **conoscenze** sono definite come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Esse sono costituite dall'insieme dei fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.

Sempre secondo l'EQF, le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.

L'EQF specifica, infine, che le **competenze** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale e vengono descritte in termini di responsabilità e autonomia dello studente.

6. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le **verifiche** costituiscono un momento fondamentale dell'azione educativa in quanto sono l'unico strumento che consente agli insegnanti di controllare l'efficacia degli indirizzi seguiti e di "regolare" gli interventi, adattandoli ai bisogni che l'evolversi della situazione segnala concretamente.

Le tipologie di prove assegnate possono essere varie:

- **Prove strutturate** (scelta multipla, vero/falso, abbinamento, cloze...) per controllare, in un tempo ridotto, l'acquisizione di conoscenze e abilità di tipo convergente;
- **Prove semi-strutturate** (domande a risposta aperta, saggi brevi, relazioni su scaletta, attività di ricerca su criteri definiti); si impiegano quando si desidera sollecitare e rendere osservabili i processi cognitivi che sottostanno alla costruzione personale della conoscenza;
- **Prove non strutturate** (produzione di testi, soluzione personale di problemi aperti, compiti di prestazione) in cui è richiesta una produzione personale, che implica un uso più complesso e creativo delle conoscenze/abilità/competenze indagate, associate a capacità di comunicazione, organizzazione, rielaborazione ecc.
- **Prove orali** (interrogazione/argomentazione) in cui è richiesta l'esposizione dei contenuti nonché la capacità di cogliere collegamenti e interrelazioni;
- **Prove pratiche** (esecuzioni strumentali, prove grafiche, costruzioni di oggetti, esercizi fisici ecc) attraverso le quali si osserva lo sviluppo di abilità specifiche e capacità creative;
- **Prestazioni autentiche (compiti di realtà)** attraverso le quali lo studente affronta un problema complesso e non definito, utilizzando conoscenze e abilità in situazioni di contesto reale o verosimile che permettono di accertare i livelli di competenza raggiunti;

Nella quotidianità del lavoro scolastico, l'**osservazione** della classe permette di restituire informazioni sulle concettualizzazioni spontanee degli alunni, sulle loro ipotesi e sulle loro teorie, sui percorsi mentali che accompagnano la graduale strutturazione cognitiva. Tra gli **strumenti di osservazione** vanno inclusi check-list, registrazioni in forma narrativa, trascrizioni delle discussioni che avvengono in classe.

L'**autovalutazione** è un processo finalizzato a rendere l'allievo protagonista consapevole dei propri apprendimenti ed è fondamentale nella cornice della valutazione formativa, in quanto rappresenta uno strumento chiave dell'autonomia e dell'autoregolazione.

7. STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE

Momenti di comunicazione:

- due colloqui individuali docenti/genitori (primo trimestre/quadrimestre e secondo quadrimestre/pentamestre);
- ricevimenti individuali mattutini;
- documento di valutazione al termine di ciascun trimestre/quadrimestre/pentamestre.
- certificazione delle competenze, al termine dell'anno scolastico di classe quinta primaria e terza secondaria di primo grado.

Registro elettronico

I risultati in itinere sono comunicati alla famiglia anche per mezzo del registro elettronico, aperto alla visione dei genitori o tutori degli alunni.

Documento di valutazione

Il documento di valutazione periodica è lo strumento di sintesi del processo di valutazione degli apprendimenti ed è compilato dai docenti della classe al termine del primo trimestre/quadrimestre e dell'anno scolastico. Si prevede per la scuola secondaria la valutazione in decimi del conseguimento degli obiettivi in ciascuna disciplina del curriculum, mentre la valutazione del comportamento e la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e la valutazione degli obiettivi della scuola primaria verranno espressi con livello di apprendimento per ciascun obiettivo individuato e giudizio descrittivo.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Il giudizio descrittivo è riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. MODALITÀ DI VALUTAZIONE: SCUOLA PRIMARIA

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti della scuola primaria, per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali è espressa utilizzando un giudizio descrittivo che si riferisce a quattro diversi livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione).

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono stabiliti i seguenti criteri generali ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

- La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di un giudizio.
- Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
- A seguito della valutazione periodica o finale, i docenti avranno cura di comunicare alle famiglie degli alunni e delle alunne interessate, i livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.
- Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità dal Consiglio di classe (art. 3 D.Lgs. n. 62/2017).
- La valutazione delle produzioni quotidiane, di esercitazioni in classe, di compiti a casa, ecc. viene espressa dai docenti del team attraverso un feedback formativo con lo scopo di informare e, nello stesso tempo motivare al miglioramento.
- La rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno viene effettuata su un modello comune per classi parallele (documento di valutazione).
- Nei tre momenti fondamentali della valutazione, verranno somministrate prove A.D.I. per classi parallele nelle materie scritte (ITALIANO, MATEMATICA e LINGUE), al fine di garantire una maggiore omogeneità nella valutazione e negli esiti. Gli esiti delle stesse, registrati in apposita modulistica sono funzionali all'individuazione delle fasce di livello di apprendimento degli alunni e ai loro progressi.
- Nella valutazione si farà riferimento ai criteri di valutazione con i relativi descrittori graduati, a seconda dei livelli di competenza, condivisi dai dipartimenti disciplinari.
- La valutazione, sia intermedia che finale, è affidata ai consigli di classe, presieduti dal dirigente scolastico.

8.2 LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA: RUBRICHE DESCRITTIVE

ITALIANO

LINGUA ITALIANA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO E PARLATO					
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Intervenire nelle situazioni comunicative rispettando le regole della conversazione. Ascoltare e comprendere brevi testi.	Fatica ad interagire nelle conversazioni, anche se aiutato, ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, senza coglierne l'argomento principale.	Interagisce nelle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo generalmente coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato.	Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con coerenza esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale e i dettagli.

NUCLEO					
LETTURA					
Leggere, testi scritti di vario tipo	Leggere parole, frasi e semplici testi di vario tipo.	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere.	Legge con incertezza semplici testi di vario genere.	Legge semplici testi di vario genere.	Legge con sicurezza semplici testi di vario genere.
NUCLEO					
SCRITTURA					
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere parole e frasi	Scrive semplici frasi su dettatura con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto.	Scrive frasi semplici, relative alla propria esperienza, con qualche indicazione dell'adulto, rispettando alcune convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia frasi relative alla propria esperienza, rispettando frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia frasi complesse, relative alla propria esperienza rispettando le convenzioni ortografiche apprese.
NUCLEO					
RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Prestare attenzione alla grafia delle parole Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Scrive solo copiando Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto e incerto Utilizza un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto. Utilizza in modo abituale le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto. Utilizza in modo appropriato un vocabolario con parole di largo uso, adatto alle diverse situazioni di esperienza.

LINGUA ITALIANA classe seconda

		LIVELLI			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
		NUCLEO			
ASCOLTO E PARLATO					

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute e fatti in successione cronologica.</p>	<p>Adeguatamente stimolato, fatica ad intervenire ed esprime in modo frammentario le esperienze vissute.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo con incertezza l'argomento principale.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato.</p>	<p>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p>	<p>Interviene nelle diverse comunicazioni in modo sempre pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza.</p>
<p>NUCLEO</p> <p>LETTURA</p>					
<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario genere e tipologia.</p>	<p>In situazioni note, legge con difficoltà semplici testi di vario genere e, anche se guidato, non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.</p>	<p>In situazioni note, legge semplici testi di vario genere e, guidato, riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia dei quali sa identificare i personaggi principali.</p>	<p>In situazioni nuove, legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali</p>	<p>In situazioni nuove, legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato, ne ricava le informazioni principali e le sa riferire.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>

NUCLEO					
SCRITTURA					
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo).	Anche se guidato, fatica a scrivere frasi essenziali relative a esperienze dirette e concrete. Deve ancora acquisire il lessico appropriato relativo alla quotidianità.	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Necessita della guida dell'insegnante per comprendere e usare un lessico appropriato relativo alla quotidianità.	In modo abbastanza autonomo, scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	In autonomia, scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Comprende e utilizza un lessico appropriato tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
NUCLEO					
RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia sono in via di acquisizione, per cui la comunicazione non risulta fluida. Scrive riportando numerosi errori ortografici.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia sono superficiali, per cui la comunicazione è poco fluida. Scrive in modo sostanzialmente corretto.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia, tali da consentire una comunicazione comprensibile. Scrive in modo abbastanza corretto.	Applica con sicurezza, nella comunicazione orale e scritta, le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione adeguata. Scrive in modo ortograficamente corretto.

LINGUA ITALIANA classe terza

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO E PARLATO					
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute e fatti in successione cronologica	Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti. Ascolta testi e riferisce le informazioni principali. Espone oralmente in modo semplice esperienze personali.	Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti. Ascolta testi e riferisce le informazioni principali e il senso generale. Espone oralmente in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi e riferisce tutte le informazioni esplicite. Espone in modo chiaro e coerente argomenti appresi da esperienze personali e messaggi ascoltati.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo sempre chiaro e pertinente. Ascolta testi e riferisce tutte le informazioni implicite ed esplicite. Espone in modo esauriente e sempre coerente argomenti, appresi da esperienze personali e dallo studio.
NUCLEO					
LETTURA					

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Legge e comprende testi di vario genere e tipologia.	Legge semplici testi senza curare l'espressione. Legge semplici testi di vario genere e non sempre ricava le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi curando l'espressione in modo adeguato Legge semplici testi di vario genere e riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite solo se guidato.	Legge testi di vario genere curando l'espressione in maniera efficace. Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge con fluidità testi di vario genere curando sempre l'espressività e l'intonazione. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni implicite ed esplicite
NUCLEO					
SCRITTURA					
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo).	Scrive brevi testi relativi a esperienze dirette e concrete usando un lessico essenziale.	Scrive testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti alcune frasi, usando un lessico semplice, ma adeguato.	Scrive testi relativi a esperienze dirette e concrete, abbastanza articolati, usando un lessico efficace.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni), usando un lessico ricco e appropriato.
NUCLEO					
RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali di morfologia, lessico e sintassi sono ancora essenziali.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali di morfologia, lessico e sintassi sono basilari.	Nella comunicazione orale e scritta applica in modo adeguato le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.	Nella comunicazione orale e scritta applica in modo coerente e appropriato le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

ITALIANO classe quarta

COMPETENZE	TRAGUARDI	LIVELLI
-------------------	------------------	----------------

CULTURALI	(evidenze)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO E PARLATO					
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni e lo scopo.</p> <p>Racconta in modo logico e cronologico esperienze personali o storie.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato.</p> <p>Fatica ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza o dallo studio, in modo sempre chiaro, coerente e articolato.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

NUCLEO					
LETTURA					
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<p>Legge testi di vario genere e tipologia, curandone l'espressione.</p> <p>Comprende testi di vario genere ricavando informazioni.</p>	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; esprime giudizi personali sui testi letti.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
NUCLEO					
SCRITTURA					
Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Con l'aiuto di mediatori, scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, riportando molte imprecisioni.</p> <p>Pur se supportato fatica a rielaborare, trasformare e</p>	<p>Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, riportando diverse imprecisioni ortografiche.</p> <p>Compie rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo domande o schemi guida</p>	<p>Scrive testi abbastanza corretti e coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, In modo abbastanza autonomo, compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con il supporto di schemi e</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza. Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con il supporto di domande e schemi guida.</p>

	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	sintetizzare brevi testi letti, anche seguendo schemi o domande guida.	già sperimentati.	domande guida.	
NUCLEO					
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO					
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una comunicazione chiara, relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e termini specifici legati alle discipline di studio. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
NUCLEO					
RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Anche se supportato, fatica ad acquisire e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Necessita di modelli per apportare correzioni agli errori relativi alle convenzioni ortografiche presentate.	In situazioni diverse, padroneggia e applica parzialmente le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Con indicazioni, corregge errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.	In situazioni diverse, padroneggia e applica sempre in modo abbastanza corretto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Se sollecitato, individua e corregge errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.	In situazioni diverse, padroneggia e applica sempre in modo corretto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.

LINGUA ITALIANA classe quinta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO E PARLATO					
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo,	Interagisce solo se sollecitato in una conversazione, rispettando il turno e formulando messaggi essenziali. Comprende il tema e le informazioni minime di un'esposizione, cogliendo con la guida dell'insegnante e con opportuni strumenti, lo scopo e l'argomento dei messaggi.	Interagisce se sollecitato in una conversazione, rispettando il turno e formulando messaggi abbastanza chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, cogliendo, con la guida dell'insegnante, lo scopo e l'argomento anche di messaggi trasmessi dai	Interagisce in una conversazione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, cogliendo lo scopo e l'argomento anche di messaggi trasmessi dai media.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, cogliendo lo scopo e l'argomento anche di messaggi

	<p>riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Racconta semplici esperienze vissute, storie personali o fantastiche in modo essenziale con supporto dell'insegnante e di risorse.</p>	<p>media.</p> <p>Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche con ordine cronologico in modo abbastanza chiaro con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche con ordine cronologico in modo chiaro e coerente.</p>	<p>trasmessi dai media.</p> <p>Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche con ordine cronologico in modo chiaro, coerente e completo.</p>
NUCLEO					
LETTURA					
<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. sa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<p>Legge con difficoltà, sia ad alta voce che in modo silenzioso, semplici testi di vario genere.</p> <p>Riesce a ricavare dal testo le basilari informazioni e ad esprimere un parere personale solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Segue con difficoltà semplici istruzioni scritte per regolare comportamenti e realizzare prodotti.</p>	<p>Legge, sia ad alta voce che in modo silenzioso, semplici testi di vario genere.</p> <p>Legge testi di vario genere ricavandone le basilari informazioni ed esprime un semplice parere personale.</p> <p>Segue, guidato, le istruzioni scritte per regolare comportamenti e realizzare prodotti.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere in lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Legge testi di vario genere, sa riferire l'argomento, gli avvenimenti, le principali caratteristiche ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Segue le istruzioni scritte, per regolare comportamenti e realizzare prodotti.</p>	<p>Legge con fluidità e correttezza testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma con espressività.</p> <p>Legge testi di vario genere, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Segue con sicurezza le istruzioni scritte, per regolare comportamenti e realizzare prodotti.</p>
NUCLEO					
SCRITTURA					

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive semplici testi solo se guidato. Rielabora solo con il supporto dell'insegnante o con facilitatori semplici testi.</p>	<p>Scrive semplici testi, sostanzialmente corretti utilizzando strumenti guida. Rielabora semplici testi con facilitatori.</p>	<p>Scrive testi abbastanza corretti e coerenti ai diversi generi, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo adeguato.</p>	<p>Scrive testi ortograficamente corretti e coerenti ai diversi generi, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Rielabora con sicurezza e originalità testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p>NUCLEO</p>					
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>					
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le minime conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi solo con guida. Riconosce la struttura del nucleo della frase minima con facilitatori e/o guidato. Conosce parzialmente le convenzioni ortografiche e le utilizza nella propria produzione scritta con facilitatori e con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le minime conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Riconosce la struttura del nucleo della frase (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo) con facilitatori. Conosce le convenzioni ortografiche e le utilizza parzialmente nella propria produzione scritta.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Riconosce la struttura del nucleo della frase (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo). Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza adeguatamente nella propria produzione scritta.</p>	<p>Compie analisi linguistiche con sicurezza, corrette e complete. Il lessico è preciso ed efficace. Riconosce con padronanza la struttura del nucleo della frase (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo). Conosce in modo completo le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella propria produzione scritta.</p>
<p>NUCLEO</p>					
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>					

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo minimo e non sempre adeguato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Sa arricchire con difficoltà il patrimonio lessicale attraverso semplici attività predisposte dall'insegnante.</p> <p>Utilizza il dizionario solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo essenziale il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Sa arricchire in modo basilare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizza il dizionario in modo abbastanza adeguato come strumento di consultazione</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo adeguato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Sa arricchire in modo adeguato il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizza con sicurezza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
---	---	---	--	---	--

LINGUA INGLESE

LINGUA INGLESE classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					
Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprende il senso generale di messaggi	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a parole conosciute e alle espressioni del linguaggio di classe con supporto di immagini, di più ascolti e con l'aiuto della mimica	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a parole conosciute e alle espressioni del linguaggio di classe con supporto di immagini, o di più ascolti	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a parole conosciute e alle espressioni del linguaggio di classe pronunciati ripetutamente, lentamente e con supporto di immagini	In autonomia e con continuità, ascolta e comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano espressioni del linguaggio di classe pronunciati chiaramente e lentamente anche senza l'ausilio di immagini
NUCLEO					
PARLATO					

Interagire verbalmente con parole note e frasi memorizzate su argomenti di diretta esperienza e routinari	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari	Ripete parole associate a immagini e brevi frasi pronunciate ripetutamente dall'insegnante e riferite a oggetti noti	In situazioni già sperimentate pronuncia parole e brevi frasi riferite a oggetti noti su indicazioni dell'insegnante	Pronuncia semplici parole e brevi frasi riferite ad oggetti noti; interagisce con i compagni, utilizzando solo in parte espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici parole e frasi; interagisce con i compagni utilizzando espressioni adatte alla situazione
---	---	--	--	---	---

LINGUA INGLESE classe seconda

		LIVELLI			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO ASCOLTO					

Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprende il senso generale di messaggi	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a parole conosciute e alle espressioni del linguaggio di classe con supporto di immagini, di più ascolti e con l'aiuto della mimica	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a parole conosciute e alle espressioni del linguaggio di classe con supporto di immagini, o di più ascolti	In autonomia, ascolta e comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano già noti e pronunciati chiaramente e lentamente anche senza l'ausilio di immagini	In autonomia e con continuità, comprende parole, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente
NUCLEO					
PARLATO					
Competenza culturale Interagire verbalmente con parole note e frasi memorizzate su argomenti di diretta esperienza e routinari	Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari	In situazioni già sperimentate pronuncia parole e brevi frasi memorizzate su argomenti di diretta esperienza e routinari su indicazioni dell'insegnante	Con l'ausilio di immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi utilizzando il lessico e le espressioni note, anche interagendo con i compagni	Pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti ad oggetti noti; interagisce con i compagni, utilizzando solo in parte espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici parole e frasi già memorizzate; interagisce con i compagni utilizzando espressioni adatte alla situazione
NUCLEO					
LETTURA					
Riconoscere parole, istruzioni e semplici frasi	Legge e comprende comunicazioni relative a contesti d'esperienza	Con il supporto dell'insegnante riconosce parole, istruzioni e semplici frasi accompagnati da immagini e supporti sonori	Con qualche indicazione dell'insegnante riconosce parole, istruzioni e semplici frasi accompagnati da immagini o supporti sonori	In autonomia, riconosce parole, istruzioni e semplici frasi accompagnati da immagini o supporti sonori	In autonomia e con continuità, riconosce parole, istruzioni e semplici frasi accompagnati da immagini o supporti sonori, riconoscendo quanto acquisito a livello orale
NUCLEO					
SCRITTURA					

Riprodurre semplici parole e frasi di uso quotidiano	Scrive comunicazioni relative a contesti d'esperienza	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da immagini	Con qualche indicazione dell'insegnante copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da immagini	In autonomia copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando le parole e le espressioni note accompagnate da immagini	In autonomia e con continuità copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando le parole e le espressioni note
--	---	--	---	--	--

LINGUA INGLESE classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

NUCLEO					
ASCOLTO					
Comprendere parole, istruzioni, espressioni, brevi frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto costante di immagini, di più ascolti, della mimica e pronunciati lentamente e ripetutamente dell'insegnante	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto di immagini, di più ascolti, pronunciati chiaramente e lentamente dell'insegnante	In autonomia ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi pronunciati chiaramente e lentamente	In autonomia e con continuità, ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi pronunciati chiaramente
NUCLEO					
PARLATO					
Interagire verbalmente per comunicare utilizzando espressioni, frasi memorizzate e formulando domande/risposte su argomenti di diretta esperienza o routinari	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari	Con l'aiuto dell'insegnante, di immagini e di supporti sonori pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari	In autonomia, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate utilizzando parole ed espressioni imparate e note, interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari
NUCLEO					
LETTURA					

Leggere e comprendere parole, istruzioni e semplici frasi	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti d'esperienza	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende parole e brevi messaggi scritti, accompagnati da immagini o supporti sonori	Con qualche indicazione dell'insegnante legge e, comprende parole e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini o supporti sonori	In autonomia, legge e comprende parole, semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori ricavandone informazioni di base	In autonomia e con continuità, legge e comprende parole, frasi e semplici testi riconoscendo quanto appreso a livello orale, riferendone il significato
NUCLEO					
SCRITTURA					
Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte	Scrive comunicazioni relative a contesti d'esperienza	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da immagini	Con alcune indicazioni, copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da immagini	In autonomia, copia, scrive parole e semplici frasi utilizzando le parole e le espressioni note	In autonomia e con continuità, copia, scrive parole e semplici frasi utilizzando formulazioni apprese

LINGUA INGLESE classe quarta		
		LIVELLI

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					
Comprendere parole, istruzioni, espressioni, brevi frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, brevi frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto costante di immagini, di più ascolti, della mimica e dell'insegnante	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto di immagini, di più ascolti e dell'insegnante	In autonomia ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi	In autonomia e con continuità, ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi
NUCLEO					
PARLATO					

Interagire verbalmente per comunicare utilizzando espressioni, frasi memorizzate e formulando domande/risposte su argomenti di diretta esperienza o routinari	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari	Con l'aiuto dell'insegnante, di immagini e di supporti sonori pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari.	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari	In autonomia, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate utilizzando espressioni e frasi imparate e note, interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari
NUCLEO					
LETTURA					
Leggere e comprendere testi brevi e semplici, anche accompagnati da immagini, cogliendo il significato globale	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti d'esperienza	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende testi brevi e semplici, anche accompagnati da immagini o supporti sonori cogliendo il significato globale.	Con qualche indicazione dell'insegnante legge e comprende testi brevi e semplici accompagnati da immagini o supporti sonori cogliendo il significato globale	In autonomia, legge e comprende brevi messaggi riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale riferendone il significato	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da immagini, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari
NUCLEO					
SCRITTURA					
Scrivere messaggi semplici e brevi attinenti alle attività svolte	Scrive comunicazioni relative a contesti d'esperienza	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da immagini	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti	Con qualche suggerimento dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando espressioni note	In autonomia, scrive messaggi semplici e brevi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando le espressioni note
NUCLEO					

RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Operare confronti culturali e linguistici tra la lingua di appartenenza e la lingua di studio	Opera confronti relativi ad elementi culturali e linguistici	Con l'aiuto dell'insegnante e con immagini opera semplici confronti culturali e linguistici e ne comprende il significato	Con qualche indicazione dell'insegnante e con immagini opera semplici confronti culturali e linguistici e ne comprende il significato	Opera semplici confronti culturali e linguistici cogliendo abbastanza bene analogie e differenze e ne comprende il significato	Opera semplici confronti culturali e linguistici cogliendo analogie e differenze e ne comprende il significato

LINGUA INGLESE classe quinta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					

Comprendere parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi	Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto costante di immagini, di più ascolti, della mimica e dell'insegnante	Ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi con supporto di immagini, di più ascolti e dell'insegnante	In relativa autonomia ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi cogliendo il significato generale e identificando parole chiave	In relativa autonomia e con continuità, ascolta e comprende parole, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi cogliendo il significato generale e identificando parole chiave
NUCLEO					
PARLATO					
Interagire verbalmente per comunicare utilizzando espressioni, frasi memorizzate e formulando domande/risposte su argomenti di diretta esperienza o routinari Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e quotidiana	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio	Con l'aiuto dell'insegnante, di immagini e di supporti sonori pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e parole memorizzate, formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e quotidiana	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni e parole memorizzate e formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e quotidiana	Con qualche indicazione dell'insegnante, pronuncia semplici frasi utilizzando espressioni note e memorizzate, formula domande/risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e quotidiana integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti	In relativa autonomia e con continuità, pronuncia frasi utilizzando espressioni imparate e note, formula domande e risposte interagendo con i compagni su argomenti di diretta esperienza e routinari, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e quotidiana integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti
NUCLEO					
LETTURA					
Leggere e comprendere semplici testi, anche accompagnati da immagini,	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende semplici testi, anche accompagnati da	Con indicazioni dell'insegnante legge e comprende semplici testi anche accompagnati da supporti sonori o visivi,	Con qualche indicazione dell'insegnante, legge e comprende testi accompagnati da immagini riconoscendo parole e	In relativa autonomia e con continuità, legge e comprende testi, accompagnati da immagini, cogliendo il significato

identificando parole e frasi familiari per coglierne il significato globale	d'esperienza e di studio	supporti sonori o visivi identificando parole e frasi familiari, per coglierne il significato globale	riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale riferendone il significato	frasi già acquisite a livello orale riferendone il significato	globale e identificando parole e frasi familiari già acquisite a livello orale
NUCLEO					
SCRITTURA					
Scrivere semplici e brevi messaggi per presentare se stessi, il proprio ambiente, i propri interessi	Scrive comunicazioni relative a contesti d'esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	Con il supporto dell'insegnante, scrive parole, semplici e brevi messaggi per presentare se stesso, il proprio ambiente, i propri interessi	Con indicazione dell'insegnante, scrive semplici e brevi messaggi per presentare se stesso, il proprio ambiente, i propri interessi	Con qualche spunto dell'insegnante scrive semplici e brevi messaggi per presentare se stesso, il proprio ambiente, i propri interessi	In relativa autonomia e con continuità, scrive semplici e brevi messaggi per presentare se stesso, il proprio ambiente, i propri interessi
NUCLEO					
RIFLESSIONE LINGUISTICA					
Operare confronti culturali e linguistici tra la lingua di appartenenza e la lingua di studio Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	Con l'aiuto dell'insegnante e con immagini opera semplici confronti culturali e linguistici, solo aiutato mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Con qualche indicazione dell'insegnante e con immagini opera semplici confronti culturali e linguistici, con aiuto mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	In relativa autonomia opera semplici confronti culturali e linguistici cogliendo abbastanza bene analogie e differenze e ne comprende il significato, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	In relativa autonomia e con continuità opera semplici confronti sia culturali che linguistici cogliendo analogie e differenze comprendendone il significato, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative

STORIA

STORIA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					
<p>Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nei paesaggi, nelle società.</p>	<p>Riordinare in modo logico e cronologico fatti ed eventi.</p> <p>Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>L'alunno, se guidato, riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Fatica ad orientarsi nella linea del tempo e nel riordinare semplici sequenze logico-temporali.</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio.</p> <p>Si orienta nella linea del tempo e riordina semplici sequenze logico-temporali.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio.</p> <p>Si orienta nella linea del tempo e riordina sequenze logico-temporali.</p>	<p>L'alunno riconosce in modo autonomo elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio.</p> <p>Si orienta con sicurezza nella linea del tempo e riordina sequenze logico-temporali.</p>

NUCLEO					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE					
Padroneggiare un linguaggio e un lessico preciso e specifico.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.	Si esprime con un linguaggio non sempre appropriato.	Si esprime con un linguaggio abbastanza adeguato.	Si esprime con un linguaggio adeguato.	Si esprime con un linguaggio sempre adeguato.

STORIA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	Pur con il supporto di facilitatori o dell'insegnante, fatica a riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o	Riconosce alcune relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate richiedendo la supervisione dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Si orienta sulla linea del tempo, colloca abbastanza	In autonomia, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Si orienta correttamente sulla linea del tempo,

		narrate. Con la guida dell'insegnante, colloca alcuni fatti ed eventi del suo passato, sulla linea del tempo già strutturata.	Utilizzando materiali strutturati, colloca sulla linea del tempo, alcuni fatti ed eventi del suo passato.	correttamente fatti ed eventi del suo passato.	colloca fatti ed eventi del suo passato, opera periodizzazioni e individua diacronie e sincronie.
NUCLEO USO DELLE FONTI					
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	L'alunno, anche se guidato, fatica a riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Adeguatamente guidato, riconosce qualche elemento significativo del passato del suo ambiente di vita e individua qualche traccia storica presente nel territorio.	In autonomia, riconosce qualche elemento significativo del suo passato, del suo ambiente di vita e alcune tracce storiche presenti nel territorio per ricavare alcune informazioni utili alla ricostruzione storica.	In autonomia, riconosce elementi significativi del suo passato, del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio per ricavare informazioni utili alla ricostruzione storica
NUCLEO PRODUZIONE ORALE E SCRITTA					
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali,	Rappresenta le conoscenze acquisite con schemi temporali strutturati e le riferisce in modo essenziale, con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni.	Rappresenta concetti appresi mediante schemi, rappresentazioni grafiche con indicazioni e/o domande guida e li riferisce in modo essenziale.	Con indicazioni, rappresenta i concetti appresi mediante semplici schemi temporali, rappresentazioni grafiche, verbalizzazioni e li riferisce in modo adeguato.	In autonomia, rappresenta correttamente i concetti appresi e riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.

e consapevoli.	individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità				
----------------	--	--	--	--	--

STORIA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzare le conoscenze acquisite rappresentando graficamente semplici fatti vissuti e narrati. Individuare relazioni causali e temporali nei	Con la guida dell'insegnante, di esempi e/o strumenti facilitatori, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe da completare.	Organizza parzialmente le conoscenze acquisite in schemi e mappe. Riconosce qualche elemento significativo	Organizza le conoscenze acquisite in schemi e mappe in modo abbastanza completo e chiaro. Riconosce elementi	Organizza le conoscenze acquisite, in mappe e schemi in modo completo e chiaro. Riconosce molti

	fatti storici. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.	Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	del passato del suo ambiente di vita. Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio.	significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce tracce storiche presenti nel territorio.	elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce molte tracce storiche presenti nel territorio
NUCLEO					
USO DELLE FONTI					
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Utilizzare fonti (reperirle, leggerle a confronto)	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza le fonti in modo essenziale	Utilizza le fonti in modo sostanzialmente adeguato	Utilizza le fonti in modo pertinente e corretto.	Utilizza le fonti in modo preciso, pertinente e approfondito.
NUCLEO					
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA					
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della disciplina	Opportunamente guidato, espone le conoscenze acquisite riferendo solo informazioni minime. Utilizza parzialmente il lessico.	Espone le conoscenze acquisite in modo essenziale. Utilizza il lessico in maniera generica	Riferisce le conoscenze acquisite in modo completo. Utilizza il lessico in maniera abbastanza precisa	Riferisce le conoscenze acquisite in modo completo e organico. Utilizza il lessico in maniera specifica e adeguata

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	STORIA classe quarta			
		LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					
<p>Organizzare le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi e quadri di civiltà.</p> <p>Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p>	<p>Se guidato, si orienta sulla linea del tempo e riconosce alcuni elementi rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>Con il supporto di domande guida e tabelle, ricava informazioni per costruire quadri di civiltà.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo</p> <p>Legge carte geostoriche. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate</p> <p>Con il supporto di domande guida e tabelle, ricava dai testi storici proposti, informazioni e conoscenze essenziali per costruire quadri di civiltà.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo operando periodizzazioni e individuando diacronie e sincronie</p> <p>Usa carte geostoriche.</p> <p>Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente.</p> <p>Comprende i testi storici</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni usa autonomamente e consapevolmente carte geostoriche.</p> <p>Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente.</p>

<p>continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.</p>			<p>Conosce i principali avvenimenti inerenti le civiltà studiate cogliendone gli aspetti essenziali che le differenziano.</p>	<p>proposti, ricavando e organizzando informazioni e conoscenze per costruire quadri di civiltà.</p> <p>Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, confrontandole con il presente, individuandone le trasformazioni.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti, ricava e organizza in modo approfondito informazioni e conoscenze per costruire quadri di civiltà, sapendo attingere anche da risorse personali e digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, operando confronti tra le civiltà.</p>
<p>NUCLEO</p>					
<p>USO DELLE FONTI</p>					
<p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle a confronto) in modo approfondito per produrre informazioni su temi definiti. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, riconosce qualche elemento significativo del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio</p>	<p>L'alunno riconosce qualche elemento significativo del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce qualche traccia storica presente nel territorio</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

NUCLEO					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE					
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	Si esprime con un linguaggio semplice e non sempre appropriato	Si esprime con un linguaggio semplice e non sempre specifico.	Si esprime con un linguaggio corretto, dimostrando di aver compreso i principali termini specifici	Comprende e utilizza termini specifici del linguaggio della storia, esprimendosi in modo pertinente e corretto con un linguaggio specifico.

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	STORIA classe quinta			
		LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

<p>Organizzare le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi e quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine /somiglianza o di diversità</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni utilizzando mappe, schemi e tabelle.</p>	<p>Organizza parzialmente le conoscenze acquisite rappresentandole in semplici schemi e quadri di civiltà, solo con il supporto dell'insegnante</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, in modo essenziale solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Organizza semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Organizza le conoscenze essenziali acquisite rappresentandole in schemi e quadri di civiltà con l'aiuto del docente.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali in modo essenziale con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Seleziona e organizza semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici guidato dall'insegnante.</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi e quadri di civiltà.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi e quadri di civiltà in modo preciso e completo.</p> <p>Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Seleziona, organizza ed elabora le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p>
--	--	---	--	---	--

NUCLEO

USO DELLE FONTI

<p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturali</p>	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Utilizza le fonti fornite dall'insegnante per produrre semplici informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Comprende parzialmente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Utilizza le fonti fornite dall'insegnante per produrre semplici informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Comprende in modo sostanziale l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Utilizza le fonti reperite, le legge, le confronta per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Utilizza, in modo preciso, le fonti reperite, le legge, le confronta per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Comprende ed è consapevole dell'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
--	---	---	--	--	--

NUCLEO					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE					
Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta su semplici conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina solo con il supporto dell'insegnante.	Argomenta in modo sostanziale su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio semplice.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta in modo completo su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

NUCLEO					
ORIENTARSI NELLO SPAZIO					
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientarsi nello spazio conosciuto e utilizzare riferimenti spaziali.	Se guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali del suo ambiente di vita. Utilizza parzialmente gli organizzatori topologici.	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali del suo ambiente di vita. Utilizza abbastanza correttamente gli organizzatori topologici.	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali del suo ambiente di vita e rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile). Utilizza abbastanza correttamente gli organizzatori topologici	Sa individuare, con sicurezza, le caratteristiche essenziali del suo ambiente di vita e rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...). Utilizza correttamente gli organizzatori topologici.
NUCLEO					
USO UMANO DEL TERRITORIO					
Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo, collocando nello spazio elementi relativi al proprio ambiente di vita.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Solo se guidato, sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa-scuola.	Con domande stimolo dell'adulto sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa-scuola.	Con domande stimolo sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa-scuola; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.	Sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa-scuola; sa descrivere verbalmente, con sicurezza, alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.
NUCLEO					
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ					

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Legge e traccia percorsi relativi allo spazio vissuto.	Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo le istruzioni date dall'adulto. Si orienta abbastanza bene negli spazi della scuola.	Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo le istruzioni date dall'adulto e localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola.	Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendole istruzioni date dall'adulto e localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente gli elementi essenziali dell'aula.	Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo le istruzioni date dall'adulto e sul foglio, localizza oggetti nello spazio. Si orienta con sicurezza negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente l'aula, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari.
---	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORIENTARSI NELLO SPAZIO					

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico-</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato;</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico conosciuto</p> <p>Rappresenta oggetti e ambienti noti</p>	<p>Se guidato, utilizza alcuni organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta, spesso chiedendo conferme.</p> <p>Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto.</p>	<p>Utilizza parzialmente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta, a volte chiedendo conferme.</p> <p>Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto, localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Con domande stimolo, riconosce qualche punto di riferimento, esegue e descrive verbalmente semplici tragitti noti dello spazio vissuto..</p>	<p>Utilizza abbastanza correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto. Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Riconosce qualche punto di riferimento, esegue e descrive verbalmente semplici tragitti noti dello spazio vissuto..</p>	<p>Utilizza sempre correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Localizza facilmente oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue, descrive e rappresenta graficamente tragitti brevi individuando punti di riferimento.</p>
---	---	--	---	---	---

NUCLEO

USO UMANO DEL TERRITORIO

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p>Distingue nei paesaggi gli elementi naturali e antropici.</p> <p>Rappresenta oggetti e ambienti noti.</p>	<p>Opportunamente guidato, individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti e rileva qualche trasformazione operata dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto.</p>	<p>In modo abbastanza autonomo individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti e rileva qualche trasformazione operata dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto.</p>	<p>In modo autonomo individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.</p> <p>Rileva le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto.</p>	<p>In modo autonomo descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Rileva e descrive le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuandone le cause e le conseguenze.</p>
--	--	--	--	--	---

NUCLEO					
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ					
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Rappresenta oggetti e spazi da diversi punti di vista; Riconosce oggetti e spazi, leggendo ed interpretando mappe e piante.	Con il supporto di materiali strutturati riproduce oggetti e spazi visti dall'alto; in modo molto approssimativo, disegna la pianta di ambienti noti. Guidato, legge parzialmente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	Con il supporto di materiali strutturati rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; in modo approssimativo, disegna la pianta di ambienti noti. Legge parzialmente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	In modo abbastanza autonomo, rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; disegna la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi (i quadretti del foglio). Legge piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	In modo autonomo, rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; disegna, in modo dettagliato, la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi (i quadretti del foglio). In autonomia, legge correttamente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.

GEOGRAFIA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					

ORIENTARSI NELLO SPAZIO

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</p>	<p>Solo se guidato utilizza gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta, se supportato, negli spazi della scuola, l'aula, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Guidato dell'adulto: sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa- scuola e sa descrivere verbalmente, in modo parziale, alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.</p>	<p>Utilizza gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta richiedendo conferme.</p> <p>Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta abbastanza negli spazi vissuti e rappresenta graficamente, senza tener conto dei rapporti di proporzionalità e scalari, l'aula, la scuola, il cortile, la propria stanza.</p> <p>Sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa- scuola e sa descrivere verbalmente in modo essenziale alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza abbastanza facilmente oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi vissuti e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di proporzionalità e scalari l'aula, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Sa nominare qualche punto di riferimento posto nel tragitto casa- scuola; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla</p>	<p>Utilizza sempre correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo correttamente istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza facilmente oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta sempre correttamente negli spazi vissuti (scuola, casa e in quelli prossimi del quartiere) utilizzando punti di riferimento e li sa rappresentare graficamente tenendo conto dei rapporti di proporzionalità.</p> <p>Nomina correttamente diversi punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola e sa descrivere verbalmente, in modo dettagliato, percorsi all'interno della scuola</p>
--	--	--	---	--	---

				palestra, alla mensa.	
NUCLEO					
USO UMANO DEL TERRITORIO					
Distinguere nei paesaggi gli elementi fisici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturale.	Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Opportunamente guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti In modo approssimativo rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti Rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)	In modo autonomo sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume. Rileva le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)	In modo autonomo descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Rileva e descrive le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuandone le cause e le conseguenze.
NUCLEO					
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ					
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni Padroneggiare il lessico specifico della geografia	Legge e interpreta carte geografiche diverse utilizzando il lessico specifico della disciplina	Con il supporto di materiali strutturati riproduce oggetti e spazi visti dall'alto; in modo molto approssimativo, disegna la pianta di ambienti noti. Guidato, legge parzialmente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di	Con il supporto di materiali strutturati rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; in modo approssimativo, disegna la pianta di ambienti noti. Legge parzialmente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	In modo abbastanza autonomo, rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; disegna la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi (i quadretti del foglio). Legge piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	In modo autonomo, rappresenta oggetti e spazi visti dall'alto; disegna, in modo dettagliato, la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi (i quadretti del foglio). In autonomia, legge correttamente piante e semplici mappe degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.

		riferimento fissi.			
--	--	--------------------	--	--	--

GEOGRAFIA classe quarta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORIENTARSI NELLO SPAZIO					

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Anche se supportato, fatica ad orientarsi negli spazi della scuola, sa rappresentare graficamente, in modo molto semplice, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari l'aula, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Esegue semplici percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.	Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari l'aula, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.	Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento. Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).	Sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola). Sa rappresentare oggetti e ambienti utilizzando scale.
---	--	---	--	---	---

NUCLEO

USO UMANO DEL TERRITORIO

Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale e mondiale.		Opportunamente guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti e rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente.	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti; rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente.	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Rileva e descrive le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuandone le cause e le conseguenze.	Descrive, in modo particolareggiato, le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Rileva e descrive molte trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuandone le cause e le conseguenze.
---	--	---	---	---	--

NUCLEO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico della geografia</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p>	<p>Anche se guidato, fatica a leggere e utilizzare carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Con il supporto di mediatori, descrive percorsi, utilizzando parzialmente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Legge e utilizza in modo essenziale, carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Descrive parzialmente percorsi, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Legge e utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Descrive percorsi utilizzando abbastanza correttamente, il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Legge e utilizza correttamente carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Descrive percorsi utilizzando sempre correttamente e in modo consapevole, il lessico specifico della disciplina</p>
<p>NUCLEO</p>					
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>					
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p>	<p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare qualche punto di riferimento; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi.</p> <p>Conosce parzialmente il significato del concetto di regione.</p> <p>Anche se supportato, fatica a localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione di regioni fisiche e climatiche.</p>	<p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare qualche punto di riferimento sa descrivere verbalmente alcuni percorsi.</p> <p>Conosce sostanzialmente il significato del concetto di regione.</p> <p>Localizza in modo approssimativo, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e climatiche.</p>	<p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi e conosce alcuni simboli utilizzati.</p> <p>Conosce il significato del concetto di regione.</p> <p>Localizza, in modo abbastanza corretto, sulla carta dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e climatiche</p>	<p>Sa leggere carte geografiche e conosce correttamente il significato dei simboli impiegati;</p> <p>ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, mappe, piante.</p> <p>Conosce correttamente, il significato del concetto di regione.</p> <p>Localizza facilmente, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e climatiche</p>

--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA classe quinta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ORIENTARSI NELLO SPAZIO					
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in riferimento al Sole	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in riferimento al Sole.	È in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali nello spazio circostante.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in riferimento al Sole.	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in riferimento al Sole.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con piena padronanza, utilizzando i punti cardinali anche in riferimento al Sole.

NUCLEO					
USO UMANO DEL TERRITORIO					
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e reciproche connessioni anche in relazione a temi di tutela del paesaggio e uso delle risorse	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando fonti diverse.	Individua parzialmente le caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale.	Individua le principali caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e alcune connessioni anche in relazione a temi di tutela del paesaggio e uso delle risorse.	Individua le caratteristiche e le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e connessioni anche in relazione a temi di tutela del paesaggio e uso delle risorse.	Individua con piena padronanza, le caratteristiche e le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e reciproche connessioni anche in relazione a temi di tutela del paesaggio e uso delle risorse.
NUCLEO					
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'					
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio in base alle rappresentazioni (carte fisiche, tematiche, grafici). Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Individua sulle carte o sulle riprese satellitari i principali oggetti geografici servendosi di un modello (insegnante o pari). Individua le più evidenti caratteristiche fisiche delle varie zone dell'Europa. Ricava le principali informazioni da carte di vario tipo. Inizia a utilizzare il lessico tecnico.	Individua sulle carte o sulle riprese satellitari alcuni oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Individua alcune caratteristiche fisiche delle varie zone dell'Europa. Ricava le principali informazioni da carte di vario tipo. Generalmente utilizza il lessico tecnico.	Generalmente con correttezza individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; Individua le principali caratteristiche fisiche delle varie zone dell'Europa. Ricava informazioni da carte di vario tipo. Utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.	Con correttezza e padronanza individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Individua in modo sicuro le caratteristiche fisiche delle varie zone dell'Europa. Ricava informazioni da carte di vario tipo. Utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
NUCLEO					

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE					
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Utilizza il concetto in modo essenziale di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). Localizza parzialmente le diverse regioni sulla carta politica e fisica dell'Italia.	Generalmente utilizza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). Localizza sostanzialmente le diverse regioni sulla carta politica e fisica dell'Italia.	Con correttezza conosce e utilizza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). Localizza le diverse regioni sulla carta politica e fisica dell'Italia.	Conosce e utilizza con sicurezza e organicità il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). Localizza facilmente le diverse regioni sulla carta politica e fisica dell'Italia.

MATEMATICA

MATEMATICA classe prima				
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI		
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto)

				autonomo.)	
NUCLEO					
NUMERO					
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare. Eseguire le prime operazioni con i numeri naturali (addizione e sottrazione).	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. Effettua semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali supportato in ogni fase di lavoro.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Effettua semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali con facilitatori.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Effettua calcoli nell'ambito dei numeri naturali in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Effettua calcoli nell'ambito dei numeri naturali con padronanza e sicurezza.
NUCLEO					
SPAZIO E FIGURE					
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Orientarsi nello spazio fisico e grafico. Riconoscere le forme del piano.	Si orienta nello spazio fisico e grafico con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone alcune caratteristiche e opera i confronti in semplici contesti solo se guidato.	Si orienta nello spazio fisico e grafico, a volte con aiuto. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone alcune caratteristiche e opera basilari confronti anche se talvolta supportato.	Si orienta adeguatamente nello spazio fisico e grafico. Riconosce e rappresenta in maniera adeguata le principali figure geometriche cogliendone alcune caratteristiche e opera confronti.	Si orienta nello spazio fisico e grafico in maniera sicura e autonoma. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone le caratteristiche e opera confronti con sicurezza.
NUCLEO					
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI					

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.	Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati con l'aiuto dell'insegnante. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati in situazioni note con l'intervento dell'insegnante.	Con qualche aiuto stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati, in modo essenziale. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati, in situazioni semplici	Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati in modo autonomo e abbastanza corretto. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati.	Coglie relazioni e ne rappresenta graficamente i dati in maniera autonoma ed efficace. Effettua con padronanza misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati.
NUCLEO					
PROBLEMI					
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con e senza numeri.	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con l'aiuto dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta graficamente le situazioni. Comprende e risolve problemi aritmetici con l'ausilio costante dell'adulto.	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche aiuto ne comprende il significato e ne rappresenta graficamente le situazioni. Comprende e risolve problemi aritmetici con rappresentazioni grafiche, a volte con aiuto.	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Ne comprende il significato e ne rappresenta graficamente le situazioni. Comprende e risolve problemi aritmetici con struttura nota.	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici, ne comprende il significato e rappresenta graficamente le situazioni, in autonomia. Comprende e risolve problemi aritmetici con struttura nota, usando strategie.

MATEMATICA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite

		unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
NUMERO					
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e padroneggia adeguate strategie.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri con l'aiuto dell'insegnante. Opportunamente guidato dall'insegnante o supportato da strumenti, effettua semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri e conosce il valore posizionale delle cifre in modo essenziale Effettua, in modo abbastanza corretto, semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali utilizzando alcune strategie apprese.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri, li compone e scompone. Riconosce il valore posizionale delle cifre Effettua calcoli nell'ambito dei numeri naturali utilizzando alcune strategie con adeguata consapevolezza.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi, in modo autonomo, con correttezza e padronanza. In situazioni nuove, effettua correttamente e con padronanza calcoli nell'ambito dei numeri naturali, utilizzando efficaci strategie.
NUCLEO					
SPAZIO E FIGURE					
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	Riconosce, rappresenta e descrive le forme del piano e dello spazio.	Con il supporto dell'insegnante, riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, ne coglie alcune	Riconosce e rappresenta in modo abbastanza corretto, le principali figure geometriche	Riconosce e rappresenta correttamente le principali figure geometriche	Classifica correttamente figure in base alle caratteristiche geometriche e opera confronti.

invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.		caratteristiche e opera semplici confronti.	cogliendone alcune caratteristiche e operando semplici confronti.	cogliendone le caratteristiche e operando confronti. Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura	Utilizza con sicurezza e precisione alcuni strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.
NUCLEO					
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI					
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Legge dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.	Supportato, legge, stabilisce relazioni e rappresenta graficamente semplici dati. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati con la mediazione dell'insegnante.	Legge correttamente un semplice grafico o tabella su argomenti dati e li rappresenta. Effettua in semplici situazioni misurazioni utilizzando simboli appropriati.	In modo autonomo, legge correttamente una rappresentazione su argomenti dati. Effettua misurazioni concrete utilizzando i simboli appropriati in modo corretto.	In autonomia, legge, ricava correttamente informazioni da rappresentazioni. Effettua misurazioni concrete utilizzando i simboli appropriati in modo corretto ed efficace.
NUCLEO					
PROBLEMI					

Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Supportato e con l'ausilio di facilitatori comprende e risolve semplici problemi	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.	In autonomia, comprende e risolve correttamente, problemi aritmetici e/o geometrici,	In autonomia e in tutti gli ambiti di contenuto, comprende e risolve correttamente problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
---	--	--	---	--	---

MATEMATICA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
NUMERO					
Utilizzare con sicurezza le tecniche e	Usa il numero per contare, confrontare,	Legge, scrive, confronta e	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri e	Legge, scrive, confronta, ordina i	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri, li

le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	ordinare numeri in notazione decimale, utilizzando le opportune strategie. Esegue le operazioni con i numeri naturali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	ordina numeri con guida Effettua semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali.	conosce il valore posizionale delle cifre in maniera essenziale. Effettua semplici calcoli nell'ambito dei numeri naturali utilizzando alcune strategie in modo meccanico.	numeri, li compone e scompone, in maniera corretta. Riconosce il valore posizionale delle cifre. Effettua correttamente i calcoli nell'ambito dei numeri naturali utilizzando alcune strategie con adeguata consapevolezza.	compone e scompone. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo consapevole e sicuro. Effettua calcoli anche elaborati nell'ambito dei numeri naturali, utilizzando opportune strategie con consapevolezza.
NUCLEO					
SPAZIO E FIGURE					
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce, denomina e rappresentare le forme del piano e dello spazio. Misura e confrontare grandezze in situazioni concrete.	Riconosce e rappresenta alcune figure geometriche cogliendone semplici caratteristiche e opera confronti minimi, guidato dall'insegnante. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati e strumenti con supporto.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone alcune caratteristiche e opera semplici confronti. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati e strumenti in modo approssimato.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone le caratteristiche e opera confronti in maniera adeguata. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati e strumenti in modo abbastanza accurato.	Riconosce, rappresenta e classifica correttamente figure in base alle caratteristiche geometriche. Effettua misurazioni precise, concrete utilizzando simboli appropriati e strumenti con grande accuratezza.
NUCLEO					
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI					

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<p>Individua, legge, rappresenta relazioni e dati.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi.</p>	<p>Osserva e discrimina fenomeni guidato,</p> <p>Legge semplici grafici con aiuto.</p> <p>Coglie la differenza tra eventi certi e non certi.</p>	<p>Osserva, discrimina e raccoglie minimi dati riferiti a fenomeni.</p> <p>Legge e rappresenta semplici grafici.</p> <p>Coglie alcuni elementi di incertezza e distingue una previsione certa, incerta o probabile.</p>	<p>Osserva, discrimina e raccoglie i dati adeguati riferiti a fenomeni.</p> <p>Legge e rappresenta diverse tipologie di grafico.</p> <p>Coglie elementi di incertezza e li distingue da una previsione certa o incerta e ragiona in termini probabilistici.</p>	<p>Osserva, discrimina e raccoglie tutti i dati riferiti a fenomeni.</p> <p>Legge e rappresenta in modo completo diverse tipologie di grafico su vari argomenti.</p> <p>Coglie elementi di incertezza e li distingue da una previsione certa o incerta e ragiona in termini probabilistici anche di eventi complessi.</p>
NUCLEO					
PROBLEMI					
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolve problemi in vari ambiti di contenuto, pianificando la procedura e organizzando la soluzione.	Comprende e risolve semplici problemi aritmetici e non, mediante facilitatori.	Comprende e risolve problemi aritmetici e non, con struttura ricorrente.	Comprende e risolve problemi aritmetici e non utilizzando alcune strategie.	Risolve problemi aritmetici e non utilizzando correttamente procedimenti e strategie efficaci.

MATEMATICA classe quarta					
LIVELLI					

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO NUMERO					
<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare numeri interi e decimali utilizzando le opportune strategie.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri con facilitatori e/o l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con difficoltà</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri con qualche incertezza.</p> <p>Esegue le operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con qualche incertezza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Esegue le operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo e generalmente corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue le operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
NUCLEO SPAZIO E FIGURE					
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche cogliendone alcune caratteristiche e</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche in modo</p>	<p>Classifica figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, in modo corretto. Utilizza</p>	<p>Descrive, denomina, rappresenta e classifica figure sulla base delle loro caratteristiche</p>

individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	rappresentazioni.	opera confronti con l'aiuto dell'insegnante e/o facilitatori. Effettua misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati se aiutato.	essenziale cogliendone le caratteristiche e opera confronti. Effettua semplici misurazioni concrete utilizzando simboli appropriati.	adeguatamente alcuni strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Effettua con adeguata precisione misurazioni e calcoli ed esegue passaggi tra unità di misura.	geometriche con padronanza. Utilizza consapevolmente gli strumenti per il disegno geometrico e di misura. Effettua con sicurezza misurazioni e calcoli e opera con essi in ambiti diversi. Esegue conversioni.
NUCLEO					
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI					
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.	Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati se supportato Individua situazioni probabili e improbabili se guidato.	Legge una semplice rappresentazione su argomenti dati. Individua in modo generico situazioni probabili e improbabili	Legge, ricava informazioni da rappresentazioni. Individua situazioni probabili e improbabili in modo adeguato.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce le relative rappresentazioni. Individua e valuta correttamente la probabilità di un evento.
NUCLEO					
PROBELMI					
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta e confronta	Comprende e risolve problemi aritmetici con struttura nota mediante facilitatori.	Comprende e risolve problemi aritmetici con struttura nota.	Risolve problemi aritmetici e/o geometrici utilizzando correttamente procedimenti e alcune strategie	Affronta problemi aritmetici e/o geometrici organizzando il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere le situazioni in modo logico e con le opportune strategie risolutive.

linguaggi specifici.	procedimenti diversi.				
----------------------	-----------------------	--	--	--	--

MATEMATICA classe quinta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
NUMERO					

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare numeri interi e decimali, utilizzando facilitatori o con la guida dell'insegnante Esegue semplici operazioni con i numeri (interi, decimali, relativi) utilizzando facilitatori e/o la guida dell'insegnante	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare numeri interi e decimali, utilizzando le semplici strategie. Esegue in modo essenziale le operazioni con i numeri (interi, decimali, relativi) utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare numeri interi e decimali, utilizzando le opportune strategie. Esegue in modo corretto le operazioni con i numeri (interi, decimali, relativi) utilizzando le adeguate tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare numeri interi e decimali, utilizzando con sicurezza le strategie. Esegue con sicurezza e correttezza le operazioni con i numeri (interi, decimali, relativi) padroneggiando le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.
--	---	--	---	--	--

NUCLEO

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio.	Riconosce e denomina figure del piano e dello spazio, identificando gli elementi minimi con supporto. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e di misura guidato Misura e confronta semplici grandezze con guida.	Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio, identificando gli elementi essenziali. Utilizza in modo approssimato gli strumenti per il disegno geometrico e di misura. Misura e confronta semplici grandezze.	Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio, in maniera corretta, identificando elementi significativi e le relazioni tra gli elementi. Utilizza in maniera corretta gli strumenti per il disegno geometrico e di misura. Misura e confronta grandezze in maniera adeguata	Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio, identificando con specificità tutti gli elementi significativi e le relazioni tra gli elementi. Utilizza con precisione gli strumenti per il disegno geometrico e di misura. Misura, confronta e stima grandezze con padronanza e sicurezza.
--	--	---	---	--	---

NUCLEO

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Legge dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)	Rileva semplici dati, e utilizza semplici rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Si orienta con semplici valutazioni di probabilità in facili contesti anche con la guida dell'insegnante.	Rileva alcuni dati significativi, li analizza e li interpreta utilizzando sommariamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Si orienta con valutazioni di probabilità in contesti semplici.	Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta utilizzando adeguatamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Si orienta con valutazioni di probabilità.	Rileva tutti i dati significativi, li analizza e li interpreta utilizzando con precisione rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Si orienta con sicurezza e padronanza in valutazioni di probabilità.
NUCLEO					
PROBLEMI					
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riconosce e risolve semplici problemi utilizzando facilitatori.	Riconosce e risolve semplici problemi, utilizzando le strategie adeguate.	Riconosce e risolve problemi, utilizzando le strategie adeguate, argomentando il procedimento seguito.	Riconosce e risolve problemi, utilizzando le strategie adeguate, argomentando il procedimento seguito, comprendendo modalità di soluzione diverse dalla propria.

SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE E TECNOLOGIA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI					
Osservare, analizzare e descrivere le proprietà della materia.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva, analizza e descrive materiali e strumenti.	Guidato, osserva, analizza e descrive materiali e strumenti.	Osserva e analizza e descrive materiali e strumenti in modo generalmente corretto, cogliendone le principali caratteristiche.	Autonomamente osserva, analizza e descrive materiali e strumenti in modo preciso.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro	Solo con l'aiuto dell'insegnante ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Guidato, ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo generalmente corretto.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo preciso e sicuro.

	proprietà.				
NUCLEO					
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera degli agenti atmosferici.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà circostante in situazioni note.	Guidato, osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà circostante.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà circostante in modo autonomo.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà circostante in modo autonomo ed accurato.
NUCLEO					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante coglie le più evidenti caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Guidato, coglie le principali caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Coglie le caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Coglie e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente.

TECNOLOGIA					
NUCLEO					
VEDERE, PROGETTARE, TRASFORMARE, PRODURRE					
Vedere, progettare, trasformare, produrre	<p>Conoscere oggetti di uso comune e denominare parti e funzioni.</p> <p>Osservare le fasi di creazione di un manufatto e riprodurlo.</p> <p>Utilizzare il computer nella DAD.</p>	Utilizza giochi, manufatti e strumenti tecnologici in modo non sempre appropriato.	Utilizza giochi, manufatti e strumenti tecnologici in modo sostanzialmente appropriato.	Utilizza giochi, manufatti e strumenti tecnologici in modo appropriato.	Utilizza giochi, manufatti e strumenti tecnologici in modo appropriato e autonomo.

SCIENZE E TECNOLOGIA classe seconda		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPLORARE, DESCRIVERE, OGGETTI E MATERIALI					
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Osserva e riconosce somiglianze e differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni.	Con esempi e aiuto assiduo di insegnante e compagni osserva fenomeni e, attraverso l'esplorazione diretta, individua alcune qualità e proprietà di elementi naturali. Solo se guidato, utilizza semplici strumenti per l'osservazione e la sperimentazione.	Con domande guida e aiuto dell'insegnante osserva fenomeni e, attraverso l'esplorazione diretta, individua le principali qualità e proprietà di elementi naturali. Generalmente utilizza strumenti conosciuti per l'osservazione e la sperimentazione.	Con indicazioni e istruzioni osserva fenomeni e, attraverso l'esplorazione diretta, individua la struttura, le qualità e le proprietà di elementi naturali. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, la sperimentazione ed è in grado di dare spiegazioni di carattere scientifico seguendo un modello di riferimento.	In completa autonomia, osserva fenomeni e, attraverso l'esplorazione diretta, individua la struttura, le qualità e le proprietà di elementi naturali. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, la sperimentazione ed è in grado di dare spiegazioni di carattere scientifico.

NUCLEO					
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e la rappresentazione.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Solo con il supporto dell'insegnante ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante completa elaborati grafici strutturati, a fini di osservazione di semplici fenomeni d'esperienza.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, individua alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale.</p> <p>Completa in modo sostanziale elaborati grafici semistrutturati, a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza.</p> <p>Individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà secondo le indicazioni fornite.</p> <p>Completa elaborati grafici, manuali e tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza.</p> <p>Pone domande su fenomeni direttamente legati all'esperienza.</p> <p>Individua le somiglianze e le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ordina e raggruppa correttamente oggetti in base alle loro proprietà in piena autonomia.</p> <p>Completa elaborati grafici, manuali e tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza in modo autonomo.</p> <p>Pone domande pertinenti su fenomeni direttamente legati all'esperienza.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo accurato.</p>
NUCLEO					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere	Con esempi e aiuto assiduo di insegnante e compagni osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	Con domande guida e aiuto dell'insegnante osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	Osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Osserva e descrive con	Osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

<p>individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>dell'uomo.</p> <p>Usando materiali di supporto, osserva e commenta in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Generalmente assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate a esempi concreti.</p>	<p>dell'uomo.</p> <p>Osserva e commenta in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo.</p>	<p>semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo.</p>	<p>Osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>
--	---	--	---	--	--

TECNOLOGIA

NUCLEO

VEDERE, PROGETTARE, TRASFORMARE, PRODURRE

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Con esempi e aiuto assiduo di insegnante e compagni esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti.</p> <p>Riconosce qualche funzione di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi testi, proposti e strutturati dall'insegnante.</p> <p>Riproduce semplici oggetti e piccoli automi con materiali diversi (anche di recupero).</p> <p>Mette in relazione alcune possibili conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe, in situazioni concrete di vita quotidiana;</p>	<p>Con domande guida e aiuto dell'insegnante esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce le funzioni di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi testi, proposti dall'insegnante.</p> <p>Realizza semplici oggetti e piccoli automi con materiali diversi (anche di recupero). Mette in relazione alcune possibili conseguenze di</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce le funzioni di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi testi, proposti dall'insegnante.</p> <p>Realizza semplici oggetti e piccoli automi con materiali diversi (anche di recupero) individuando gli strumenti essenziali.</p> <p>Prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla</p>	<p>Esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce le funzioni di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p> <p>Realizza semplici oggetti e piccoli automi con materiali diversi (anche di recupero) individuando gli strumenti essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto.</p> <p>Prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>Attraverso materiale strutturato, individua i comportamenti utili ad evitare rischi evidenti e pericoli e rischi nell'ambiente.</p> <p>Adeguatamente supportato, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe, in situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p> <p>Utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità</p>	<p>propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p> <p>Utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p>individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p> <p>Utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p> <p>Formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.</p> <p>Formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi,</p>
--	--	---	---	--	--

					eeguire giochi.
--	--	--	--	--	-----------------

SCIENZE e TECNOLOGIA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		(L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	(L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI					

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni dimostrando una curiosità settoriale; è in grado di fornire spiegazioni essenziali, esclusivamente legate all'esperienza personale.	Esplora i fenomeni dimostrando una curiosità minima; è in grado di fornire semplici spiegazioni che ricava direttamente dall'esperienza; completa semplici elaborati.	Esplora i fenomeni dimostrando curiosità, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza esperimenti .
NUCLEO					
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Effettuare semplici esperimenti e descriverli verbalmente	Segue esperimenti effettuati da altri e li esegue per imitazione.	Sa realizzare semplici esperimenti operando semplici collegamenti e connessioni.	Sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi operando collegamenti e connessioni.	Sa condurre e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi operando connessioni significative e collegamenti con cui costruisce, amplia e approfondisce le proprie conoscenze.
NUCLEO					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali, vegetali e del proprio ambiente e saperli classificare.	Sa cogliere le più evidenti caratteristiche di animali e vegetali.	Sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali e vegetali.	Sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali e vegetali e fare delle classificazioni.	Sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali e vegetali e fare delle classificazioni anche complesse.

salute e all'uso delle risorse.					
TECNOLOGIA					
NUCLEO					
VEDERE, PROGETTARE, TRASFORMARE, PRODURRE					
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ideare, pianificare, realizzare Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.	Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descrivere funzioni e struttura. Operare con mezzi tecnologici in maniera semplice, selezionare e utilizzare programmi di videoscrittura e/o disegno.	Utilizza semplici oggetti d'uso quotidiano per imitazione. Segue istruzioni e utilizza in modo basilare semplici strumenti anche digitali.	Utilizza semplici oggetti d'uso quotidiano adeguato Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza semplici oggetti d'uso quotidiano in modo consapevole. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza semplici oggetti d'uso quotidiano in modo consapevole ed efficace Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCIENZE e TECNOLOGIA classe quarta					
		LIVELLI			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	IN VIA DI PRIMA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

		ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	(L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI					
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	Osserva e riconosce somiglianze o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.	Riconosce con l'aiuto dell'insegnante alcune proprietà, funzioni della materia. Riproduce su sollecitazione semplici esperimenti in contesti noti.	Riconosce le principali proprietà, funzioni della materia e riproduce semplici esperimenti in contesti noti	Scopre, analizza proprietà, relazioni, funzioni della materia e opera, in autonomia semplici esperimenti, in contesti noti.	Scopre, analizza, deduce con regolarità proprietà, relazioni, funzioni della materia e opera, in autonomia, semplici esperimenti, in contesti anche non noti.
NUCLEO					
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Guidato con domande e schematizzazioni, descrive in modo poco organico semplici dati e contenuti. Utilizza ancora un linguaggio non specifico.	Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive dati e contenuti in modo essenziale. Utilizza un linguaggio molto semplice.	Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive dati e contenuti in modo abbastanza completo, Usa un linguaggio specifico.	In autonomia descrive dati e contenuti in modo organico, usando un linguaggio specifico.

dell'intervento antropico negli ecosistemi.					
---	--	--	--	--	--

NUCLEO					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Con l'aiuto dell'insegnante elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con istruzioni e domande guida, elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con indicazioni e istruzioni anche in situazioni nuove, elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.
TECNOLOGIA					
NUCLEO					

VEDERE, PROGETTARE, TRASFORMARE, PRODURRE					
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Usare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei loro programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un semplice artefatto.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Seguendo le istruzioni, spiega le fasi di realizzazione di un semplice progetto</p>	<p>Scrive sequenze di istruzioni o le fasi di realizzazione di un semplice progetto e le mette in pratica</p> <p>Legge le istruzioni per realizzare un semplice artefatti</p> <p>Usa strumenti informatici in modo essenziale per cercare informazioni</p>	<p>Elabora un semplice progetto, individuando le fasi di realizzazione e le mette in pratica</p> <p>Seguendo un modello di riferimento, produce un semplice oggetto individuando strumenti e materiali necessari</p> <p>Usa strumenti informatici e di comunicazione per cercare informazioni e comunicare</p>	<p>Sceglie gli strumenti per tradurre il proprio pensiero in un progetto, rappresenta e rielabora esperienze e osservazioni</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto, è in grado di descriverne la funzione, la struttura e spiegarne il funzionamento</p> <p>Usa strumenti informatici e di comunicazione in modo consapevole, appropriato e sicuro</p>

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI					
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	Pur supportato da opportune rappresentazioni, individua in modo parzialmente alcuni concetti scientifici nell'osservazione di esperienze concrete legati all'ambito fisico e naturali	Utilizzando opportune rappresentazioni, individua in modo essenziale, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati all'ambito fisico e naturali	Utilizzando opportune rappresentazioni, individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici legati all'ambito fisico e naturali	Individua facilmente nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici legati all'ambito fisico e naturale
NUCLEO					
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche.	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le	Esplora, se supportato, fenomeni individuandone minime somiglianze e differenze.	Esplora fenomeni con un approccio non del tutto scientifico individuandone somiglianze e differenze, facendo approssimate misurazioni e registrazioni	Esplora fenomeni con un approccio scientifico individuandone alcune somiglianze e differenze, facendo adeguate misurazioni e registrazioni	Esplora facilmente fenomeni con un approccio scientifico individuandone somiglianze e differenze, facendo misurazioni e registrazioni precise di dati significativi.

	ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.		di dati significativi.	di dati significativi.	
NUCLEO					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione alla propria salute al proprio stile di vita.	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Riconosce e descrive in modo essenziale il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati utilizzando facilitatori.	Riconosce e descrive in modo essenziale il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati comprendendo il loro funzionamento.	Riconosce e descrive correttamente il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati comprendendo il loro funzionamento.	Riconosce e descrive con sicurezza e con lessico specifico il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati comprendendo consapevolmente il loro funzionamento.
TECNOLOGIA					
NUCLEO					
VEDERE, PROGETTARE, TRASFORMARE, PRODURRE					
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Realizza semplici manufatti e strumenti unicamente con supporto Usa se opportunamente guidato le tecnologie digitali nelle loro	Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando in modo semplice le fasi del processo Usa parzialmente le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei loro	Progetta con istruzioni e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando in modo adeguato le fasi del processo Usa le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei loro programmi di base	Progetta autonomamente e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Usa con autonomia e sicurezza le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei loro programmi di base

<p>tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>funzioni e nei loro programmi di base per lo studio, la comunicazione e lo svago.</p>	<p>programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p>	<p>per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p>	<p>per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p>
--	---	--	--	--	--

MUSICA

MUSICA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					
Esplorare e discriminare eventi sonori in ambienti noti.	Ascoltare e discriminare eventi sonori.	Con aiuto ascolta e riconosce in modo globale eventi sonori.	Si pone in atteggiamento di ascolto e discrimina eventi sonori della realtà ambientale.	Si pone in atteggiamento di ascolto di eventi sonori e generalmente ne riconosce le caratteristiche principali.	Ascolta in modo attivo eventi sonori e ne discrimina in modo autonomo le caratteristiche principali.
NUCLEO					
PRODUZIONE					
Utilizzare voce e oggetti sonori per produrre messaggi musicali di vario tipo.	Utilizzare voce e strumenti per produrre messaggi musicali.	Se sollecitato partecipa alle attività di canto o esegue un ritmo in modo parziale.	Partecipa alle attività di canto e riproduce per imitazione un semplice ritmo.	Canta cercando la sintonia con gli altri e riproduce ritmi.	Canta in sintonia in coro ed esegue ritmi in modo autonomo ed appropriato.

MUSICA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale	Si pone in atteggiamento di ascolto solo per pochissimi minuti	Si pone in atteggiamento di ascolto e se guidato riconosce alcune caratteristiche del brano	Ascolta in modo attivo un brano e riconosce le principali caratteristiche	Ascolta in modo consapevole, discrimina con facilità il significato, le caratteristiche dei brani
NUCLEO					
PRODUZIONE					

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali	Guidato, segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo approssimato	Produce per imitazione eventi sonori con la voce o con strumenti non convenzionali	Produce in modo autonomo eventi sonori con la voce o utilizzando strumenti non convenzionali, mantenendo una discreta sintonia con gli altri	Produce in modo originale e creativo eventi sonori con la voce o con strumenti musicali non convenzionali mantenendo piena sintonia con gli altri
--	--	---	--	--	---

MUSICA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale.	Si pone in atteggiamento di ascolto solo per pochissimi minuti.	Si pone in atteggiamento di ascolto e se guidato riconosce alcune caratteristiche del brano.	Ascolta in modo attivo un brano e riconosce le principali caratteristiche.	Ascolta in modo consapevole, discrimina con facilità il significato le caratteristiche e le tipologie dei brani.
NUCLEO					
PRODUZIONE					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali.	Guidato, segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo approssimato.	Produce per imitazione eventi sonori con la voce o con strumenti non convenzionali/convenzionali.	Produce in modo autonomo eventi sonori con la voce o utilizzando strumenti non convenzionali/convenzionali, mantenendo una discreta sintonia con gli altri.	Produce in modo originale e creativo eventi sonori con la voce o con strumenti musicali non convenzionali/convenzionali mantenendo piena sintonia con gli altri.

MUSICA classe quarta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

				autonomo.)	
NUCLEO					
ASCOLTO					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale. Legge ed esprime valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.	Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni: classifica alcuni suoni in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce e classifica alcuni suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce con il corpo il movimento parti di un brano musicale (lento/veloce).	Con esempi e domande-guida dell'insegnante: classifica il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).	Con istruzioni: classifica il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).	In autonomia classifica il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
NUCLEO					
PRODUZIONE					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali o vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Se stimolato, canta in gruppo Se guidato, esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	Canta in gruppo Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Produce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali.	Canta in coro con intonazione ed espressività, rispettando l'andamento e l'intensità del brano Esegue in modo sicuro semplici brani con strumenti non convenzionali.

MUSICA classe quinta

MUSICA classe quinta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ASCOLTO					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Si pone in atteggiamento di ascolto. Decodifica parzialmente la notazione musicale funzionale	Ascolta brani musicali ed esprime sensazioni. Decodifica discretamente la notazione musicale funzionale	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti e distingue generi diversi. Decodifica la notazione musicale funzionale	Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base Decodifica in modo autonomo e consapevole la notazione musicale funzionale.
NUCLEO					
PRODUZIONE					

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p>	<p>Segue l'esecuzione di un brano con strumenti non convenzionali.</p> <p>Partecipa alle attività di canto.</p>	<p>Produce per imitazione eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p>	<p>Produce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Canta in coro mantenendo la sintonia con gli altri.</p>	<p>Esegue in modo sicuro semplici brani con strumenti non convenzionali ed eventualmente anche con strumenti convenzionali.</p> <p>Canta in coro, in sintonia con gli altri, con intonazione ed espressività.</p>
---	---	---	--	--	---

ARTE

ARTE classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Osservare, esplorare, riconoscere elementi principali delle immagini.	Riconoscere le componenti comunicative di base di un testo iconico.	Analizza e descrive messaggi visivi ed elementi della realtà solo se guidato.	Analizza e descrive messaggi visivi, immagini ed elementi della realtà in situazioni note.	Analizza e descrive correttamente messaggi visivi ed elementi della realtà.	Analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi, immagini visive, elementi della realtà.
NUCLEO					
ESPRIMERSI E COMUNICARE					

Esprimersi in modo personale e comunicare attraverso i vari linguaggi artistici.	Esprimere creatività e cura nella produzione.	Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo incerto.	Produce elaborati adottando le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.	Produce elaborati personali utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio visivo.	Produce elaborati personali utilizzando in modo creativo e originale diversi stili e tecniche del linguaggio visivo.
--	---	--	---	---	--

ARTE classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)	Guidato osserva, e riconosce il significato di immagini, opere d'arte, messaggi visivi, distinguendo qualche elemento significativo.	Osserva, descrive e riconosce il significato di immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali	Osserva, descrive e riconosce in modo autonomo immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento, il significato e le sensazioni evocate.	Osserva, descrive e coglie il significato di immagini, opere d'arte e messaggi visivi in modo originale, esprimendo apprezzamenti personali
--	---	--	---	--	---

NUCLEO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Produce in modo approssimativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo non sempre adeguato le tecniche grafico pittoriche.	Produce in modo semplice, ma adeguato oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Rappresenta in modo semplice, ma adeguato descrizioni o immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo adeguato le tecniche grafico pittoriche	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali in modo abbastanza curato e preciso. Rappresenta in modo efficace descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando diverse tecniche grafico pittoriche	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse con cura e precisione. Rappresenta in modo originale descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo efficace diverse tecniche grafico pittoriche
--	---	---	---	---	---

ARTE classe terza

		LIVELLI			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a	BASE (L'alunno porta a compiti solo in situazioni	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in

		termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	Guidato osserva, descrive e riconosce il significato di immagini, opere d'arte, messaggi visivi, distinguendo qualche elemento significativo.	Osserva, descrive e riconosce il significato di immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali.	Osserva, descrive e riconosce in modo autonomo immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento, il significato e le sensazioni evocate.	Osserva, descrive e coglie il significato di immagini, opere d'arte e messaggi visivi in modo originale, interpretando ed esprimendo apprezzamenti personali.
NUCLEO					
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Produce in modo approssimativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo approssimativo le	Produce in modo semplice, ma adeguato oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Rappresenta in modo semplice, ma adeguato descrizioni o immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo abbastanza adeguato le tecniche grafico pittoriche.	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali in modo abbastanza curato e preciso. Rappresenta in modo efficace descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo adeguato diverse tecniche grafico pittoriche.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse con cura, originalità e precisione. Rappresenta in modo creativo descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo efficace e personale diverse tecniche grafico

		tecniche grafico pittoriche.			pittoriche.
--	--	------------------------------	--	--	-------------

ARTE classe quarta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Padroneggiare gli Strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo sensazioni in maniera superficiale.	Disegna spontaneamente e in maniera semplice esprimendo sensazioni ed emozioni	Disegna in modo corretto ed espressivo esprimendo sensazioni ed emozioni	Disegna con originalità e accuratezza, esprimendo sensazioni ed emozioni con ricchezza di elementi espressivi
NUCLEO					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc.sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.
--	---	---	---	--	---

NUCLEO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	Se guidato, sa descrivere alcuni elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Se guidato, distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche.	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche.	Sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse confrontandole fra loro. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
--	---	---	---	--	---

ARTE classe quinta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Si esprimere in modo personale e comunica, attraverso i vari linguaggi artistici, la realtà percepita e le proprie emozioni.	Anche se supportato, produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali in modo frettoloso/impacciato. Disegna spontaneamente in modo stereotipato. Fatica ad esprimere emozioni e sensazioni e predilige la stessa tecnica.	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali in modo sostanzialmente accurato Disegna spontaneamente, e, se sollecitato esprime le sue sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche del linguaggio visivo già consolidate	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse con accuratezza. Disegna spontaneamente esprimendo emozioni e sensazioni, utilizzando tecniche varie del linguaggio visivo	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse con molta accuratezza. Disegna spontaneamente ed esprime in modo originale emozioni e sensazioni, sperimentando e utilizzando varie tecniche del linguaggio visivo.
NUCLEO					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e	Analizza, interpreta ed esprime valutazioni su testi iconici.	Osserva immagini statiche, foto, filmati distinguendo gli elementi principali.	Osserva immagini statiche, foto, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva e interpreta immagini statiche, foto, filmati; riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali e	Osserva immagini statiche, foto, filmati, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi,

letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				pertinenti.	colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate. Individua le differenze principali in diverse produzioni visive.
NUCLEO					
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE					
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Se guidato sa descrivere alcuni elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Se guidato, distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche. Comprende in modo parziale i principali elementi essenziali del linguaggio artistico.	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche. Comprende globalmente i principali elementi essenziali del linguaggio artistico.	Sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Comprende in modo appropriato gli elementi essenziali del linguaggio artistico.	Sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse confrontandole fra loro. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Individua e comprende con precisione e originalità tutti gli elementi del linguaggio artistico.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Coordinare azioni, schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Coordinare azioni e schemi motori e utilizzare strumenti ginnici.	Usa, se supportato, il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; utilizza alcuni schemi motori di base.	Usa il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base.	Usa il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; esegue consegne in relazione agli schemi motori di base.	Usa consapevolmente il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; padroneggia gli schemi motori di base.

Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.					
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo.	Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Supportato, utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, anche imitando un modello.	Utilizza consapevolmente il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare ai giochi rispettando le regole.	Partecipare a giochi rispettando le regole, gestendo ruoli ed eventuali	Partecipa, se sollecitato, a giochi di vario tipo rispettandone parzialmente le regole.	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone parzialmente le regole.	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone sempre le regole. Accetta i diversi ruoli a lui

	conflitti.			gruppo.	affidati all'interno del gruppo. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA.					
Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.	Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Assume generalmente comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui.	Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui.

EDUCAZIONE FISICA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

		appositamente.)	modo non autonomo, ma con continuità.)	modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	<p>Guidato individua alcune caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...)</p> <p>Individua e riconosce alcune parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Seguendo esempi o affiancato, usa il proprio corpo rispetto ad alcune varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Si orienta e si sposta nello spazio vissuto in</p>	<p>Individua alcune caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) individuando le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce alcune parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Seguendo esempi, usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo,</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) individuando le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Si orienta e si sposta nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo consegne</p>	<p>Individua correttamente le caratteristiche del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, peso...) individuando le variazioni fisiologiche (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Si orienta e si sposta con sicurezza nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia e coordina tra loro gli schemi motori di base con sicurezza e autocontrollo.</p> <p>Utilizza sempre correttamente</p>

		<p>modo poco sicuro.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo semplici consegne (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Si orienta abbastanza e si sposta nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo semplici consegne (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza, abbastanza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>
--	--	--	---	---	---

NUCLEO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Seguendo esempi utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza spontaneamente il corpo per esprimere sensazioni, emozioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni anche in modo originale</p>
---	--	--	--	--	---

NUCLEO

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p>	<p>Con il supporto partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, fatica ad accettare i ruoli nei giochi e a seguire le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Se stimolato, partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo abbastanza le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; se invitato accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue abbastanza le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo quasi sempre le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue abbastanza le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Partecipa sempre a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; assume i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>
<p>NUCLEO</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA</p>					
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Conosce alcune misure dell'igiene personale e le applica solo se invitato a farlo; supportato segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Conosce le principali misure dell'igiene personale e le applica in modo abbastanza autonomo;; segue abbastanza le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Conosce e applica le misure dell'igiene personale in modo abbastanza autonomo; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Conosce e applica le misure dell'igiene personale in autonomia; segue sempre le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>

EDUCAZIONE FISICA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	LIVELLO BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	LIVELLO AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse	Coordina azioni e schemi motori, utilizza strumenti ginnici	Utilizza schemi motori di base e strumenti ginnici in modo approssimativo	Utilizza schemi motori di base e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Utilizza schemi motori di base e strumenti ginnici in modo corretto	Utilizza in modo consapevole gli schemi motori di base e strumenti ginnici.
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione per trasmettere emozioni	Osservando modelli dati dall'insegnante o guardando i compagni utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti	Con alcune indicazioni utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti	Utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti, con adeguata correttezza	Utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza sequenze di movimenti con precisione.

NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipa giochi sportivi e di squadra, assumendo comportamenti rispettosi delle regole, della sicurezza di sé e degli altri e gestendo eventuali conflitti	Osservando gli esempi dati partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Con le indicazioni dell'insegnante partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	In situazioni note partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	In modo consapevole partecipa attivamente a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA					
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Conosce alcune misure dell'igiene personale e le applica solo se invitato a farlo; supportato segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce le principali misure dell'igiene personale e le applica in modo abbastanza autonomo; segue abbastanza le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in modo abbastanza autonomo; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in autonomia; segue sempre le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

EDUCAZIONE FISICA classe quarta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo)	LIVELLO BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e)	LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo)	LIVELLO AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando)

		in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Coordina e utilizza parzialmente i principali schemi motori di base e strumenti ginnici in modo approssimativo.	Coordina e utilizza in modo adeguato i principali schemi motori di base e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base e usa gli strumenti ginnici in modo corretto.	Coordina azioni, schemi motori di base in modo sicuro e completo. Utilizza in modo consapevole gli strumenti ginnici.
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Imitando un modello dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.	Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Se sollecitato partecipa ai giochi proposti ma fatica ad assumere ruoli. Rispetta parzialmente le regole dei giochi.	Quasi sempre, in modo spontaneo, partecipa ai giochi proposti e accetta di assumere ruoli. Rispetta sostanzialmente le regole dei giochi.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali e di squadra, seguendo le regole impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi, di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.
---	--	---	--	--	--

NUCLEO

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA

Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti i prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
--	--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA classe quinta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

		docente e di risorse fornite appositamente.)	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Coordina e utilizza parzialmente i principali schemi motori di base combinati tra loro e usa gli strumenti ginnici in modo approssimativo.	Coordina e utilizza in modo adeguato i principali schemi motori di base combinati tra loro e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base combinati tra loro e usa gli strumenti ginnici in modo corretto.	Coordina azioni, schemi motori di base combinati tra loro in modo sicuro e completo. Utilizza in modo consapevole gli strumenti ginnici.
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo approssimativo	Utilizza modalità espressive e corporee in modo adeguato	Utilizza modalità espressive e corporee in modo corretto.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva in modo approssimativo.	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva in modo adeguato.	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva.	Partecipa con consapevolezza alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva.
<p>NUCLEO</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA</p>					
Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Assume comportamenti abbastanza rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui in modo adeguato.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume sempre comportamenti responsabili e rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
SOSTENIBILITÀ					
Avere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.	Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Osserva quasi sempre le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti di vita non conformi al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce comportamenti di vita conformi al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente ma poche volte li mette in atto.	Assume quasi sempre comportamenti di vita conformi al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume costantemente comportamenti di vita conformi al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
NUCLEO					
COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITÀ, DIRITTI UMANI					

Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Partecipare alle attività formali e informali rispettando gli interlocutori e le regole della convivenza	Conosce e rispetta parzialmente le regole della comunità scolastica	Conosce le regole della comunità scolastica e le rispetta in maniera accettabile.	Conosce e rispetta generalmente le regole della comunità scolastica.	Conosce e rispetta sempre le regole della comunità scolastica.
NUCLEO					
CITTADINANZA DIGITALE					
Rispettare le regole della netiquette.	Conoscere e rispettare semplici regole della netiquette.	Anche se supportato fatica a rispettare le regole della netiquette.	Rispetta parzialmente le regole della netiquette.	Rispetta generalmente le regole della netiquette.	Rispetta sempre le regole della netiquette.

EDUCAZIONE CIVICA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

NUCLEO

SOSTENIBILITÀ

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne</p>	<p>Osserva e riconosce somiglianze e differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e la rappresentazione; Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Distingue nei paesaggi gli elementi naturali e antropici. Rispetta l'ambiente, lo cura, conserva, migliora, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche frammentarie, esclusivamente legate all'esperienza personale.</p> <p>Assume comportamenti di vita non conformi alle istruzioni dell'adulto.</p> <p>Fatica a completare semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti conosciuti anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Opportunamente guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti e rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)</p> <p>Rispetta parzialmente le regole dei giochi.</p> <p>Partecipa, se sollecitato, a giochi di movimento, giochi</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche molto semplici e legate all'esperienza personale.</p> <p>Conosce comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto ma poche volte li mette in atto.</p> <p>Completa semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti conosciuti con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti e rileva alcune trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando abbastanza le regole stabilite.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Assume quasi sempre comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto.</p> <p>Completa elaborati suggeriti dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare fenomeni di esperienza.</p> <p>In modo autonomo sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume...; rileva le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo sull'ambiente conosciuto (casa, scuola, cortile...)</p> <p>Rispetta quasi sempre le regole dei giochi.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Completa elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza in modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Rispetta sempre le regole dei giochi.</p> <p>Osserva costantemente norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Utilizza consapevolmente il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco</p>
---	--	---	---	--	---

le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni . Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	tradizionali, giochi sportivi di squadra. Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Costantemente guidato utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	infortuni. Generalmente utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Osserva norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	simbolico e nelle drammatizzazioni.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

NUCLEO

COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITÀ, DIRITTI UMANI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva	Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che	Fatica ad interagire anche se stimolato ed esprime in modo frammentario le esperienze vissute. Interviene senza rispettare il turno della conversazione. Rispetta le regole della comunità scolastica se sollecitato a farlo. Raramente ascolta e rispetta i compagni; difficilmente tiene conto dei diversi punti	Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo non sempre coerente esperienze e vissuti rispettando parzialmente il turno della conversazione. Osserva generalmente le regole della comunità scolastica. Generalmente ascolta e rispetta i compagni; talvolta tiene conto dei diversi punti di vista.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo rispettando generalmente il turno della conversazione. Osserva e condivide le regole di convivenza interne, le regole e le norme della comunità. Ascolta quasi sempre i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e li	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando sempre il turno della conversazione. Osserva sempre le regole di convivenza interne, le regole, le norme della comunità; partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; li rispetta e mette in atto comportamenti di
---	--	---	---	---	--

<p>e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole, assumendo ruoli e gestendo eventuali conflitti. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Coordina l'attività</p>	<p>di vista. Anche se consigliato, fatica a utilizzare materiali, attrezzature e risorse in modo adeguato.</p> <p>Se stimolato partecipa ai giochi.</p> <p>Se guidato dall'insegnante sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Reagisce in modo polemico alle sconfitte, alle frustrazioni e alle difficoltà.</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti in modo superficiale e/o incompleto; le iniziative spontanee di gioco e di lavoro sono legate all'intervento dei compagni e dell'adulto.</p> <p>La descrizione di semplici fasi di giochi o di lavoro risulta incompleta.</p> <p>Fatica ad argomentare le proprie scelte e a individuare ipotesi di soluzione.</p>	<p>Se consigliato, utilizza i materiali, le attrezzature e le risorse con cura e rispetto.</p> <p>A volte collabora nelle attività e partecipa ai giochi.</p> <p>Se sollecitato sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Fatica ad accettare le sconfitte, le frustrazioni e le difficoltà.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati in modo approssimativo/con tempi molto distesi; esita ad assumere iniziative spontanee di gioco o di lavoro riconoscendone le fasi principali</p> <p>Generalmente fatica ad esternare le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, intuisce eventuali ipotesi di soluzione.</p>	<p>rispetta.</p> <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e rispetto.</p> <p>Collabora nelle attività e partecipa ai giochi.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Generalmente accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà e difficoltà.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula ipotesi di soluzione.</p>	<p>accoglienza e di aiuto.</p> <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</p> <p>Collabora nelle attività e nei giochi, aiutando i compagni in difficoltà e portando il proprio contributo.</p> <p>Sa adeguare consapevolmente il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza polemizzare.</p> <p>Porta sempre a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nelle attività affrontandole con impegno e responsabilità.</p>
--	---	--	---	---	---

<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving-</p>	<p>personale e/o di un gruppo Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>				
<p>NUCLEO</p>					
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>					
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi fi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/info rmazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato problem solving</p>	<p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad identificare e conoscere le funzioni fondamentali di base dello strumento e dei suoi principali componenti.</p> <p>Pur con il supporto dell'adulto fatica ad eseguire anche semplici giochi didattici interattivi.</p> <p>Anche se supportato fatica a rispettare le regole della netiquette.</p> <p>Le argomentazioni apportate per sostenere le proprie opinioni sono ancora poco pertinenti all'argomento oggetto di discussione. I compiti assegnati risultano svolti in modo superficiale e/o incompleto.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Esegue semplici giochi didattici interattivi con il supporto dell'adulto.</p> <p>Rispetta parzialmente le regole della netiquette.</p> <p>Generalmente fatica ad esternare le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati in modo approssimativo.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva</p> <p>Esegue giochi didattici interattivi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Rispetta abbastanza le regole della netiquette.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati in modo adeguato.</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini.</p> <p>Esegue in autonomia giochi didattici interattivi.</p> <p>Rispetta sempre le regole della netiquette</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con valide argomentazioni.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati in modo preciso e accurato.</p>

collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento.	La descrizione di semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato risulta carente dal punto di vista logico, temporale e causale. lavoro in cui è impegnato. Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Rispetta le regole della netiquette				
---	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		(L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	(L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto	(L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

			continuità.)	autonomo.)	
NUCLEO					
SOSTENIBILITÀ					
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Con adeguato supporto rileva e descrive in modo molto essenziale, le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuando alcune cause e conseguenze più frequenti.</p> <p>Riconosce parzialmente le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali più comuni e fatica a individuare la relazione che intercorre con l'uomo.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti umani dannosi per l'ambiente e le risorse territoriali (spreco dell'acqua, uso indiscriminato di automobili, condizionatori...), se stimolato, formula qualche proposta per la tutela e salvaguardia dell'ambiente (uso dei mezzi pubblici, rispetto del verde...).</p> <p>Saltuariamente ha atteggiamenti di rispetto</p>	<p>Rileva e descrive in modo essenziale le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuando alcune cause e conseguenze più frequenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali più comuni e individua parzialmente la relazione che intercorre con l'uomo.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti umani dannosi per l'ambiente e le risorse territoriali (spreco dell'acqua, uso indiscriminato di automobili, condizionatori...), se stimolato, formula qualche proposta per la tutela e salvaguardia dell'ambiente (uso dei</p>	<p>Rileva e descrive in modo abbastanza completo le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo individuandone le cause e le conseguenze più frequenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua la relazione che intercorre con l'uomo.</p> <p>Riconosce i comportamenti umani dannosi per l'ambiente e le risorse territoriali (spreco dell'acqua, uso indiscriminato di automobili, condizionatori...), formula qualche proposta per la tutela e salvaguardia dell'ambiente (uso dei mezzi pubblici, rispetto del verde...).</p> <p>Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente vissuto.</p>	<p>Rileva e descrive in modo completo le trasformazioni operate dall'uomo o dal tempo, individuandone le cause e le conseguenze.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua la relazione che intercorre con l'uomo.</p> <p>Riconosce i comportamenti umani dannosi per l'ambiente e le risorse territoriali (spreco dell'acqua, uso indiscriminato di automobili, condizionatori...), formula proposte per la tutela e salvaguardia dell'ambiente (uso dei mezzi pubblici, rispetto del verde...).</p> <p>Ha sempre atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente vissuto.</p> <p>Esponde le conoscenze utilizzando un linguaggio adeguato.</p>

corretti stili di vita		e cura verso l'ambiente vissuto. Espone le conoscenze utilizzando mediatori didattici opportunamente predisposti, usando un linguaggio molto semplice.	mezzi pubblici, rispetto del verde...) . Se invitato a farlo, ha atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente vissuto. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio semplice.	Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato.	
------------------------	--	---	--	---	--

NUCLEO

COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITÀ, DIRITTI UMANI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano	Anche se stimolato fatica ad interagire nelle conversazioni, esprime in modo frammentario esperienze e vissuti Ascolta e rispetta il punto di vista altrui se invitato a farlo. Partecipa a piccoli gruppi finalizzati ad uno scopo solo se sollecitato. Riconosce parzialmente, funzioni e ruoli nei gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, Pro Loco, ...) Se sollecitato, utilizza in	Con l'aiuto di domande stimolo interagisce nelle comunicazioni, esprime in modo non sempre coerente esperienze e vissuti rispettando il turno se invitato a farlo. Ascolta e rispetta parzialmente il punto di vista altrui. Partecipa a piccoli gruppi finalizzati ad uno scopo in modo abbastanza attivo Riconosce abbastanza adeguatamente, funzioni e ruoli nei gruppi sociali riferiti all'esperienza:	Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle comunicazioni, esprime esperienze e vissuti rispettando quasi sempre il turno della conversazione Ascolta e rispetta quasi sempre il punto di vista altrui. Partecipa in modo attivo a piccoli gruppi finalizzati ad uno scopo. Riconosce adeguatamente, funzioni e ruoli nei gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, Pro	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, esprime sempre coerentemente esperienze e vissuti rispettando il turno della conversazione. Ascolta e rispetta sempre il punto di vista altrui. Partecipa in modo attivo ed efficace a piccoli gruppi finalizzati ad uno scopo. Riconosce con consapevolezza, funzioni e ruoli nei gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, Pro
--	---	---	--	---	--

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport,</p>	<p>conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole, assumendo ruoli e gestendo eventuali conflitti.</p>	<p>modo adeguato i materiali, le attrezzature e le risorse.</p> <p>Fatica a rispettare le regole della comunità scolastica.</p> <p>Completa parzialmente il proprio lavoro anche se sollecitato.</p> <p>Fatica ad adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Fatica ad accettare le sconfitte, le frustrazioni, alle quali spesso reagisce fisicamente e/o verbalmente.</p> <p>Se supportato, partecipa alla costruzione delle regole in classe e le rispetta se è invitato a farlo.</p> <p>Mette in atto comportamenti parzialmente corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Rispetta le differenze tra le persone presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. solo se</p>	<p>famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, Pro Loco, ...)</p> <p>Utilizza non sempre correttamente i materiali, le attrezzature e le risorse.</p> <p>Rispetta parzialmente le regole della comunità scolastica.</p> <p>Completa il proprio lavoro se sollecitato.</p> <p>Sa adeguare parzialmente il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Non sempre accetta le sconfitte, le frustrazioni, alle quali, volte, reagisce fisicamente/verbalmente</p> <p>Se sollecitato partecipa alla costruzione di regole in classe e a scuola e le rispetta parzialmente.</p>	<p>Loco, ...)</p> <p>Utilizza quasi sempre adeguatamente i materiali, le attrezzature e le risorse.</p> <p>Rispetta le regole della comunità scolastica.</p> <p>Completa il proprio lavoro in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Sa adeguare quasi sempre il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta le sconfitte, le frustrazioni, quasi sempre senza reazioni fisiche e verbali.</p> <p>Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e le rispetta quasi sempre.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Rispetta quasi sempre le differenze tra persone presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a</p>	<p>Loco, ...)</p> <p>Utilizza sempre adeguatamente i materiali, le attrezzature e le risorse.</p> <p>Rispetta sempre e promuove le regole della comunità scolastica.</p> <p>Completa il proprio lavoro in modo adeguato e sempre autonomo.</p> <p>Sa adeguare sempre il proprio comportamento e il registro comunicativo al contesto e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta consapevolmente le sconfitte, le frustrazioni, sempre senza reazioni fisiche e verbali.</p> <p>Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola, le rispetta sempre e promuove abilità sociali nel gruppo classe.</p> <p>Mette in atto e promuove con consapevolezza comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p>
---	---	---	---	--	---

<p>rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite in schemi, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/ somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>invitato a farlo.</p> <p>Partecipa, se sollecitato, a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando parzialmente le regole.</p> <p>Con la guida dei pari o dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali.</p> <p>Accetta, con difficoltà, i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando parzialmente le regole stabilite.</p> <p>Anche se guidato, fatica a riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e a individuare qualche traccia storica presente nel territorio.</p> <p>Con il supporto di mediatori, individua alcuni elementi delle diverse strutture delle civiltà studiate.</p> <p>Anche se sollecitato, fatica ad esprimere opinioni inerenti l'argomento oggetto di discussione.</p> <p>I compiti assegnati risultano svolti in modo</p>	<p>Mette in atto comportamenti abbastanza corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Rispetta parzialmente le differenze tra le persone presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p> <p>Partecipa spontaneamente ad alcuni a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando abbastanza le regole.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite.</p> <p>Opportunamente guidato, riconosce</p>	<p>provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p> <p>Partecipa spontaneamente a quasi tutti i giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando abbastanza le regole.</p> <p>Assume quasi sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.</p> <p>Conosce i principali elementi inerenti le civiltà studiate, individua alcune trasformazioni, le mette a confronto tra di loro.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro, ne descrive le fasi esprimendo semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p>	<p>Sa cogliere e rispetta sempre le differenze tra persone presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p> <p>Partecipa sempre spontaneamente a tutti i giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando tutte le regole.</p> <p>Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite.</p> <p>Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente.</p> <p>Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e opera confronti rispetto al presente e al recente</p>
---	---	---	--	---	---

<p>nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>		<p>superficiale e/o incompleto; le iniziative spontanee di gioco e di lavoro sono legate all'intervento dei compagni e dell'adulto.</p> <p>La descrizione di semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato risulta carente dal punto di vista logico, temporale e causale.</p> <p>Anche se supportato e stimolato, fatica a motivare le proprie scelte e/o formulare ipotesi sulle possibili conseguenze.</p>	<p>qualche elemento significativo del passato del suo ambiente di vita e qualche traccia storica presente nel territorio.</p> <p>Conosce alcuni elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate.</p> <p>Esterna le proprie opinioni che argomenta in modo semplice.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati in modo approssimativo; esita ad assumere iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Riconosce semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p> <p>Stimolato da domande guida, motiva le proprie scelte e prova a ipotizzare possibili conseguenze di scelte diverse.</p>	<p>Sa portare motivazioni abbastanza pertinenti a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare qualche ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p>	<p>passato della storia, individuandone le trasformazioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni argomentando in modo coerente e consapevole.</p> <p>Porta sempre a termine i compiti assegnati con cura e responsabilità, assume iniziative nei giochi e nel lavoro, ne sa descrivere le fasi sia preventivamente che successivamente ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare pertinenti motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p>
<p>NUCLEO</p>					

CITTADINANZA DIGITALE

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi fi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>è in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazioni e è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare –</p>	<p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad identificare e conoscere le funzioni fondamentali di base dello strumento e dei suoi principali componenti.</p> <p>Pur con il supporto dell'adulto fatica ad eseguire anche semplici giochi didattici interattivi.</p> <p>Fatica a formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza o domande da porre.</p> <p>Anche se supportato fatica a ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante e a rispettare le regole della netiquette.</p>	<p>Guidato dall'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento;</p> <p>con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p> <p>Esegue semplici giochi didattici interattivi con il supporto dell'adulto.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Rispetta parzialmente le regole della netiquette</p>	<p>Conosce le funzionalità di base dello strumento e scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p> <p>Esegue giochi didattici interattivi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di tabelle in modo intuitivo.</p> <p>Rispetta abbastanza le regole della netiquette.</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica, blog o piattaforma digitale.</p> <p>Esegue in autonomia giochi didattici interattivi.</p> <p>In autonomia sa formulare ipotesi risolutive su problemi di esperienza vissuta.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di tabelle in modo intuitivo e propositivo.</p> <p>Rispetta sempre le regole della netiquette</p>
--	---	---	---	---	---

	collegare) Rispetta le regole della netiquette				
--	---	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA classe quarta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
SOSTENIBILITÀ					
Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri Fatica a riconoscere le regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce parzialmente e applica saltuariamente	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Applica per imitazione alcune regole per muoversi in sicurezza. Conosce e applica, con incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce le regole per muoversi in sicurezza e spesso le rispetta. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce, rispetta e interiorizza le regole per muoversi in sicurezza Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e

<p>Riconoscere gli aspetti ecologici dell'ambiente in relazione all'azione dell'uomo.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>	<p>comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse.</p>	<p>alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse,</p>	<p>culturale, monumentale ed a ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse,</p>	<p>autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse,</p>
<p>NUCLEO</p> <p>COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>					
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività</p>	<p>Fatica a rispettare le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Anche se stimolato, fatica ad</p>	<p>Rispetta le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>In modo abbastanza adeguato, argomenta sui valori della democrazia,</p>	<p>Si comporta generalmente in modo corretto, rispettando le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della</p>	<p>Si comporta sempre correttamente rispettando le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume, con consapevolezza e responsabilità, comportamenti e ruoli di partecipazione attiva.</p> <p>Esprime le sue riflessioni</p>

<p>dialogo; Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>formali e non formali, senza escludere alcuno dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>	<p>argomentare sui valori della democrazia, della cittadinanza, dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>della cittadinanza, dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>cittadinanza, dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale. Conosce in modo completo i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>
NUCLEO					
CITTADINANZA DIGITALE					
<p>Conoscere e utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Conoscere i più comuni pericoli</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informaz</p>	<p>Conosce in modo approssimato l'uso delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizza in modo poco adeguato il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: non sempre rispetta le regole di utilizzo tecnico e quelle della connessione a internet e per l'utilizzo</p>	<p>Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizza in modo non del tutto consapevole, il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Seleziona le principali informazioni reperite in</p>	<p>Conosce l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizza in modo abbastanza consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta quasi sempre le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Seleziona quasi tutte le informazioni reperite in</p>	<p>Conosce in modo completo l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizza in modo consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Seleziona le informazioni reperite in rete e le rielabora in maniera</p>

della rete. Conoscere e rispettare le regole della netiquette.	ione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato o indicato Conosce gli strumenti, le principali funzioni di alcuni dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).	dei motori di ricerca. Seleziona parzialmente le informazioni reperite in rete e le rielabora. Non sempre è consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete. Se sollecitato a farlo, rispetta alcune regole della netiquette.	rete e le rielabora. Inizia ad essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete. Conosce e rispetta parzialmente le regole della netiquette.	rete e le rielabora. È consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete. Conosce e rispetta quasi tutte le regole della netiquette.	personale. È sempre consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete. Conosce e rispetta le regole della netiquette.
---	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA classe quinta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					

SOSTENIBILITÀ					
<p>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti ecologici dell'ambiente in relazione all'azione dell'uomo.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p> <p>Fatica a riconoscere le regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Applica per imitazione alcune regole per muoversi in sicurezza.</p> <p>Conosce e applica, con incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconosce le regole per muoversi in sicurezza e spesso le rispetta.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconosce, rispetta e interiorizza le regole per muoversi in sicurezza.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, allo stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse.</p>

	cittadini				
NUCLEO					
COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITÀ E DIRITTI UMANI					
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei</p>	<p>Fatica a rispettare le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Anche se stimolato, fatica a esprimere semplici riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Rispetta le regole alla base del gruppo classe</p> <p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Se stimolato, esprime semplici riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Si comporta generalmente in modo corretto, rispettando le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Si comporta sempre correttamente rispettando le regole alla base del gruppo classe.</p> <p>Assume, con consapevolezza e responsabilità, comportamenti e ruoli di partecipazione attiva.</p> <p>Argomenta le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce in modo completo i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>

Internazionali.	cittadini				
NUCLEO					
CITTADINANZA DIGITALE					
<p>Conoscere e utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Conoscere i più comuni pericoli della rete.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della netiquette</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato o indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le principali funzioni di alcuni dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p>	<p>Conosce in modo approssimato l'uso delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza in modo poco adeguato il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: non sempre rispetta le regole di utilizzo tecnico e quelle della connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p> <p>Seleziona parzialmente le informazioni reperite in rete e le rielabora.</p> <p>Non sempre è consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete.</p> <p>Se sollecitato a farlo,</p>	<p>Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza in modo non del tutto consapevole, il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p> <p>Seleziona le principali informazioni reperite in rete e le rielabora.</p> <p>Inizia ad essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete.</p> <p>Conosce e rispetta parzialmente le regole della netiquette.</p>	<p>Conosce l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta quasi sempre le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca</p> <p>Seleziona quasi tutte le informazioni reperite in rete e le rielabora.</p> <p>È consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete.</p> <p>Conosce e rispetta quasi sempre le regole della netiquette.</p>	<p>Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Utilizza in modo consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca</p> <p>Seleziona le informazioni reperite in rete e le rielabora in maniera personale.</p> <p>È sempre consapevole degli eventuali pericoli esistenti nella rete.</p> <p>Conosce e rispetta sempre le regole della netiquette.</p>

		rispetta alcune regole della netiquette.			
--	--	--	--	--	--

9 MODALITÀ DI VALUTAZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti del primo ciclo, compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali è espressa con valutazione in decimi.

La corrispondenza tra voto e livelli di apprendimento è esplicitata tramite la definizione di descrittori di valutazione, volti a descrivere i processi formativi. Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione viene espressa attraverso voti numerici dal 4 al 10.

La valutazione sommativa, intermedia e finale è espressa dai docenti delle singole discipline e proposta in sede di scrutinio collegiale. La proposta di voto utilizza la scala di valutazione da 4 a 10.

Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione trimestrale/pentamestrale della religione cattolica e dell'attività alternativa viene espressa attraverso un giudizio sintetico (Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

9.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono stabiliti i seguenti criteri generali ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

- L'accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato in decimi.
- La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, tranne che per l'insegnamento della religione cattolica che continua ad essere espressa con un giudizio sintetico.
- Il gruppo docente di classe decide l'ammissione alla classe successiva o al successivo grado d'istruzione all'unanimità e può promuovere l'alunno anche in presenza di carenze; in questo caso la scuola provvede ad inserire una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione.
- La valutazione delle produzioni quotidiane, di esercitazioni in classe, di compiti a casa, ecc. viene espressa dai docenti del team attraverso un giudizio di tipo descrittivo o espresso in decimi.
- La rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno viene effettuata su un modello comune per classi parallele (documento di valutazione).
- Nei tre momenti fondamentali della valutazione, verranno somministrate prove A.D.I. per classi parallele nelle materie scritte (ITALIANO, MATEMATICA e LINGUE), al fine di garantire una maggiore omogeneità nella valutazione e negli esiti. Gli esiti delle stesse, registrati in apposita modulistica sono funzionali all'individuazione delle fasce di livello di apprendimento degli alunni e ai loro progressi.
- Nella valutazione si farà riferimento ai criteri di valutazione con i relativi descrittori graduati, a seconda dei livelli di competenza, condivisi dai dipartimenti disciplinari.

- La valutazione, sia trimestrale che finale, è affidata ai consigli di classe, presieduti dal dirigente scolastico.

9.2 LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni implicite e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p>	10
	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce testi orali esaurienti. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>	9
	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Comprende i messaggi orali individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce testi orali organici e rispondenti alla richiesta e alla pianificazione.</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p>	8
	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>140</p>	
	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo</p>	<p>Comprende i messaggi orali individuando scopo e argomento.</p> <p>Produce testi orali rispondenti alla richiesta e alla pianificazione.</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori</p>	7

	<p>un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	diversi rispettando le regole della conversazione.	
		<p>Comprende il significato di testi riferiti a fatti concreti.</p> <p>Produce testi orali semplici, chiari e pertinenti guidato dall'insegnante.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	6
		<p>Guidato, comprende parzialmente ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Sollecitato, partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p>	5
		<p>Anche se guidato, non comprende e non esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Anche se sollecitato, non partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p>	4
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni</p>	<p>Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati.</p>	10
		<p>Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: scalette, schemi, tabelle.</p>	9
		<p>Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in modo autonomo, informazioni e conoscenze nei testi di studio.</p>	8

	della vita quotidiana.	Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia).	7
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Guidato, legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	6
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Guidato, legge e comprende parzialmente testi scritti semplici a dominanza narrativa.	5
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Anche se guidato, legge ma non comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa.	4
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo	Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche; esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi.	10

	in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.	
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.	9
	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali. Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.	8
	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.	7
	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Con l'aiuto di una scaletta, produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi sufficientemente corretti.	6
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Con l'aiuto di una scaletta, produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.	5
		Anche con l'aiuto di una scaletta, non produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Ha strutturato un lessico appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8

RICETTIVO E PRODUTTIV O	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e ad alto uso.	7
	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Guidato/a, comprende e adopera correttamente i vocaboli fondamentali e ad alto uso .	6
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; non sempre capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	5
	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	10
	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Padroneggia e applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	9
	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	8
	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.	7
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Applica non sempre correttamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del	6
	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase		

	complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.	
	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Applica poco correttamente, in situazioni guidate, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	5
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		
	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Applica scorrettamente, in situazioni guidate, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	4

LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO
LISTENING (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua gli elementi in modo parziale che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
SPEAKING (produzione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriati.	10
		Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriati.	9
		Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8
		Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di	6

		lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	4
READING (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
WRITING (Produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Produce in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e	Produce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
		Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7

	di sintassi elementare.	Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
		Produce in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
		Produce in maniera lacunosa e scorretta.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
		Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4
Conoscenza della cultura e della civiltà		Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire confronti e collegamenti.	10
		Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.	9
		Conosce quasi completamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire dei confronti.	8
		Conosce vari aspetti degli argomenti affrontati e sa stabilire alcuni confronti.	7

		Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	6
		Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati e non sa stabilire confronti.	5
		Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4

LINGUA FRANCESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
ÉCOUTER (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua gli elementi in modo parziale che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
PARLER (produzione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriati.	10
		Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriati.	9
		Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8
		Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di	6

		lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	4
COMPRÉHENSION ÉCRITE	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
ÉCRIRE (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Produce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
		Produce in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
		Produce e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
		Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7

		Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
		Produce in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
		Produce in maniera lacunosa e scorretta.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
		Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4
	Conoscenza della cultura e della civiltà		Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire confronti e collegamenti.
		Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.	9
		Conosce quasi completamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire dei confronti.	8
		Conosce vari aspetti degli argomenti affrontati e sa stabilire alcuni confronti.	7

		Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	6
		Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati e non sa stabilire confronti.	5
		Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4

STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e Completo.	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	6
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4
	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Possiede una conoscenza approfondita e rielaborata; riporta esempi e collegamenti anche con apporti personali.	10
	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Possiede una conoscenza approfondita; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	9
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Possiede una buona conoscenza; organizza le informazioni in modo ordinato e preciso.	8

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Possiede una conoscenza adeguata, ripete i contenuti del testo; incontra qualche difficoltà nell'organizzare le informazioni.	7
		Guidato/a, sa organizzare semplici informazioni sui principali eventi storici. Possiede una conoscenza essenziale e generica.	6
		Presenta una conoscenza parziale e imprecisa. Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Presenta una scarsa e imprecisa conoscenza. Anche se guidato/a, non organizza le informazioni storiche.	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	10
		Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e Autonomo.	9
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
		Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato/a, opera semplici collegamenti tra i principali eventi storici.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato/a, non opera collegamenti fra i fatti storici.	4
PRODUZIONE ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di	Espone in maniera ben articolata utilizzando un linguaggio vario, preciso ed efficace.	10

SCRITTA	informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Espone in maniera articolata utilizzando un linguaggio vario, corretto e specifico.	9
	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in maniera corretta utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	8
		Espone in maniera chiara e lineare utilizzando un linguaggio corretto ma poco valido.	7
		Espone in maniera semplice utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e necessitando dell'intervento dell'insegnante.	6
		Espone in maniera non chiara utilizzando un linguaggio approssimativo nonostante la guida dell'insegnante.	5
		Espone in maniera frammentaria nonostante la guida dell'insegnante.	4

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
ORIENTAMENTO, LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICA TA'	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Distingue, conosce e usa vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Analizza e rielabora vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali in modo preciso, corretto e Completo.	9
	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Usa vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Classifica e interpreta vari tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali in modo sostanzialmente corretto.	7
	.	Guidato/a, comprende le informazioni basilari dei vari tipi di carte geografiche e degli strumenti tradizionali.	6
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dai vari tipi di carte geografiche e dagli strumenti tradizionali in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, non comprende le informazioni esplicite dei vari tipi di carte geografiche e degli strumenti tradizionali.	4
		Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Possiede una conoscenza approfondita e rielaborata relativa al paesaggio; riporta esempi e collegamenti anche con apporti personali.
Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		Possiede una conoscenza approfondita relativa al paesaggio; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	9
		Possiede una buona conoscenza relativa al paesaggio; organizza le informazioni in modo ordinato e preciso.	8

PAESAGGI O		Possiede una conoscenza adeguata relativa al paesaggio; incontra qualche difficoltà nell'organizzare le informazioni.	7
		Guidato/a, sa organizzare semplici informazioni relative al paesaggio Possiede una conoscenza essenziale e generica.	6
		Presenta una conoscenza parziale e imprecisa relativa al paesaggio. Anche se guidato/a, organizza le informazioni in modo incerto.	5
		Presenta una scarsa e imprecisa conoscenza relativa al paesaggio. Anche se guidato/a, non organizza le informazioni.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	10
		Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	9
		Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	8
		Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi fisici e antropici dello spazio, tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	7
		Guidato/a, sa stabilire relazioni tra gli elementi fisici e antropici dello spazio geografico.	6
		Anche se guidato/a stabilisce in modo incerto relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	5

		Anche se guidato/a, non stabilisce relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	4
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Espone in maniera ben articolata utilizzando un linguaggio vario, preciso ed efficace.	10
		Espone in maniera articolata utilizzando un linguaggio vario, corretto e specifico.	9
	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in maniera corretta utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	8
		Espone in maniera chiara e lineare utilizzando un linguaggio corretto ma poco valido.	7
		Espone in maniera semplice utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e necessitando dell'intervento dell'insegnante.	6
		Espone in maniera non chiara utilizzando un linguaggio approssimativo nonostante la guida dell'insegnante.	5
		Espone in maniera frammentaria nonostante la guida dell'insegnante.	4

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; guidato/a, riesce a impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); anche se guidato/a, risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti	4
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data	163 Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti	4

	<p>come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>gli altri); anche se guidato/a, risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	
--	--	--	--

	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; guidato/a, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi	6

	conoscendo il raggio, e viceversa.	senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); anche se guidato/a, risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); anche se guidato/a, risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.		
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.		
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali; guidato/a, risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6

		Possiede conoscenze e abilità parziali; anche se guidato/a, risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; anche se guidato/a, risulta scorretto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	4
DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali; guidato/a, risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Possiede conoscenze e abilità parziali; anche se guidato/a, risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; anche se guidato/a, risulta scorretto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	4

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttorelampadina.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; guidato/a, osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; anche se guidato/a, mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5

		Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; anche se guidato/a, fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico..	7
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; guidato/a, osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; anche se guidato/a, mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; anche se guidato/a, non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato;	4

		non utilizza il linguaggio specifico.	
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; guidato/a, osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; anche se guidato/a, mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; anche se guidato/a, non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTAL E	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Presenta un'esecuzione ritmica molto precisa. Molto buona anche l'espressività. Molto buono il rapporto personale col brano. Ottima l'intesa con gli altri componenti del gruppo.	10
		Presenta un'esecuzione ritmica molto buona e abbastanza precisa. L'aspetto espressivo è curato in modo nel complesso interessante. Efficace il rapporto personale col brano. Molto buona l'intesa con gli altri componenti del gruppo.	9
		Presenta un'esecuzione ritmica buona e nel complesso precisa. L'aspetto espressivo è abbastanza curato e a tratti interessante. Non sempre efficace il rapporto personale col brano. Buona l'intesa con gli altri componenti del gruppo.	8
		Presenta un'esecuzione ritmica abbastanza buona ma non precisa. L'aspetto espressivo è curato in maniera non sempre efficace. Lacunoso il rapporto personale col brano. Discreta l'intesa con gli altri componenti del gruppo.	7
		Presenta un'esecuzione ritmica nel complesso accettabile anche se da migliorare. L'aspetto espressivo non è sempre curato. Da costruire il rapporto personale col brano. Discreta l'intesa con gli altri componenti del gruppo.	6
		Presenta un'esecuzione ritmica imprecisa e da migliorare. L'aspetto espressivo è curato in maniera molto generica e sporadica. Da costruire il rapporto personale col brano. L'intesa con gli altri componenti del gruppo è spesso assente.	5

		Presenta un'esecuzione ritmica frammentaria ed effettuata solo con l'aiuto dell'insegnante. L'aspetto espressivo è assente. Da costruire il rapporto personale col brano. L'intesa con gli altri componenti del gruppo è spesso assente.	4
CONOSCENZE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Ha una conoscenza ottima dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo appropriato e preciso i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	10
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ha una conoscenza molto buona dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo appropriato e preciso i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	9
		Ha una conoscenza buona dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo appropriato i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	8
		Ha una conoscenza discreta dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo abbastanza appropriato i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	7
		Ha una conoscenza nel complesso accettabile dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo accettabile i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	6
		Ha una conoscenza imprecisa dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza in modo incerto i linguaggi (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	5
		Ha una conoscenza in fase di acquisizione dei linguaggi specifici (note, valori, definizioni teoriche). Utilizza i linguaggi solamente con l'aiuto del docente (solfeggi ritmico, solfeggi melodico, dettato ritmico, dettato melodico).	4
COMPRESIONE DEI	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il	Riconosce in modo preciso i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera appropriata e precisa i messaggi musicali (valori	10

SEGNALI SONORI DEI MESSAGGI MUSICALI	percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	
		Riconosce in modo abbastanza preciso i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera nel complesso appropriata e abbastanza precisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	9
		Riconosce in modo corretto i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera abbastanza appropriata ma non sempre precisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	8
		Riconosce in modo poco corretto i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera generalmente appropriata ma talvolta imprecisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	7
		Riconosce in modo parzialmente corretto i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera spesso generica e imprecisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	6
		Riconosce in modo talvolta scorretto i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera generica e imprecisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	5
		Riconosce in modo scorretto anche col supporto del docente i segnali sonori (suoni e rumori dell'ambiente). Comprende in maniera imprecisa i messaggi musicali (valori espressivi, struttura formale, organico strumentale, periodo storico).	4
	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi	Utilizza in modo appropriato, preciso e creativo i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	10

RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI MUSICALI	ritmico-melodici.	Utilizza in modo nel complesso appropriato preciso e creativo i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	9
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Utilizza in modo abbastanza appropriato e preciso e creativo i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	8
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Utilizza in modo non sempre appropriato e creativo i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	7
		Utilizza in modo generico e scarsamente creativo i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	6
		Utilizza in modo generico e impreciso i materiali sonori e/o musicali (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	5
		Utilizza i materiali sonori e/o musicali solo se guidato dal docente (composizione anche con sistemi non tradizionali, accompagnamenti ritmici improvvisati e/o codificati a brani esistenti).	4

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Produce messaggi visivi creativi e molto originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali; è molto coerente con la traccia fornita; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace; ha un'eccellente cura del proprio materiale portandolo anche sempre con sé e mantiene ordinata e pulita la propria postazione.</p>	10
	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Produce messaggi visivi creativi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; è sempre coerente con la traccia fornita; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato; ha un'ottima cura del proprio materiale portandolo anche sempre con sé e mantiene ordinata e pulita la propria postazione.</p>	9
	<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; è coerente con la traccia fornita; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato; ha una buona cura del proprio materiale portandolo anche sempre con sé e mantenendo ordinata la propria postazione.</p>	8
		<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>è quasi sempre coerente con la traccia fornita; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato; ha cura del proprio materiale portandolo quasi sempre con sé e mantenendo ordinata la propria postazione</p>	7
		<p>Guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo</p>	6

		in modo essenziale; è abbastanza coerente con la traccia fornita; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con un metodo di lavoro sufficientemente organizzato; ha una sufficiente cura del proprio materiale portandolo quasi sempre e mantiene sufficientemente ordinata la propria postazione.	
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; se guidato è abbastanza coerente con la traccia fornita; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo; non ha cura del proprio materiale e spesso non lo porta, non sempre mantiene ordinata la propria postazione.	5
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; anche se guidato non è coerente con la traccia fornita; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole; non ha cura del materiale e non lo porta con sé, non mantiene in ordine la propria postazione.	4
OSSERVA RE E LEGGERE LE IMMAGI NI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e	7

		scelte stilistiche.	
		Guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone immediatamente il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	10
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore.	9
	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Sa collocare un'opera con consapevolezza nel giusto contesto storico e culturale, identificandone i simboli e le metafore.	8
		Sa collocare un'opera con consapevolezza nel giusto contesto storico e culturale, identificandone alcuni simboli e le metafore.	7
	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Guidato/a sa collocare con incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5
		Anche se guidato/a non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	4

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali e le capacità condizionali e coordinative, funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	10
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali e le capacità condizionali e coordinative funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	9
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali e le capacità condizionali e coordinative funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali e le capacità condizionali e coordinative alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
		Guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali e le capacità condizionali e coordinative funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6
		Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali e le capacità condizionali e coordinative funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
		Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali e le capacità condizionali e coordinative alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVE	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	È perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Riconosce perfettamente il linguaggio arbitrale.	10
	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	È consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo efficace trasmettendo contenuti emozionali. Riconosce il linguaggio arbitrale.	9
	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce lo schema motorio da applicare nei vari sport, e talvolta lo applica, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo adeguato trasmettendo contenuti emozionali. Conosce il linguaggio arbitrale.	8
		Conosce lo schema motorio da applicare nei vari sport, e in situazioni note lo applica, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo abbastanza corretto trasmettendo contenuti emozionali. Conosce alcuni aspetti del linguaggio arbitrale.	7
		Conosce lo schema motorio da applicare nei vari sport, e lo applica esclusivamente in situazioni note. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo approssimativo. Conosce pochi aspetti del linguaggio arbitrale.	6
		Ha una scarsa conoscenza dello schema motorio da applicare nei vari sport e, anche se guidato/a, lo applica esclusivamente in situazioni note. Non sempre utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo appropriato. Conosce pochi aspetti del linguaggio arbitrale.	5
		Non conosce lo schema motorio da applicare nei vari sport. Non utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo appropriato. Non conosce il linguaggio arbitrale.	4
IL GIOCO,	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che	10

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Rispetta il ruolo dell'arbitro.	
	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Mostra una efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle. Rispetta il ruolo dell'arbitro.	9
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco. Rispetta il ruolo dell'arbitro.	8
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro. Rispetta il ruolo dell'arbitro.	7
		Guidato/a, mostra una limitata conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale. Rispetta il ruolo dell'arbitro.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Si dimostra poco autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco. Se guidato rispetta il ruolo dell'arbitro	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo. Non rispetta il ruolo dell'arbitro.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace per la promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	10

<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Mostra una efficace conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Consapevole dei cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace per la promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	9
	<p>Mostra una buona conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Abbastanza consapevole dei cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Partecipa in modo propositivo per la promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	8
	<p>Mostra conoscenza delle regole e principi relativi al benessere personale. Conosce i cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Partecipa alla promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	7
	<p>Mostra parziale conoscenza delle regole e principi relativi al benessere personale. Conosce parzialmente i cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Sollecitato, partecipa alla promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	6
	<p>Mostra scarsa conoscenza delle regole e principi relativi al benessere personale. Conosce solo alcuni dei cambiamenti psico-fisici relativi all'età di appartenenza. Anche se sollecitato, non sempre partecipa alla promozione della sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</p>	5
	<p>Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	4

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTA RE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; rivela un sapere completo e integrale.	10
	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; rivela un sapere integrale.	9
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; rivela un sapere completo.	8
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conosce nozioni e concetti; guidato/a, analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
		Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; anche se guidato/a, fornisce spiegazioni scorrette di semplici meccanismi.	5
		Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; anche se guidato/a, fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto, pulito; comprende il procedimento grafico in maniera autonoma; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Rispetta in maniera puntuale i tempi di consegna.	10
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	relazione a nuovi bisogni o necessità.	con scioltezza e proprietà. Rispetta in maniera corretta i tempi di consegna.	
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; comprende il procedimento grafico; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Rispetta i tempi di consegna.	8
	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; comprende il procedimento grafico in maniera discreto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Rispetta saltuariamente i tempi di consegna.	7
		Guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; comprende sufficientemente il procedimento grafico; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Non sempre rispetta i tempi di consegna.	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; applica le regole del procedimento grafico non sempre correttamente; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Non rispetta i tempi di consegna.	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; non sa applicare le regole del procedimento grafico; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Non rispetta i tempi di consegna.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche	Conosce e usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8

	avvalendosi di software specifici.	Conosce e usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

STRUMENTO MUSICALE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
ASCOLTO	<p>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</p> <p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Riconosce e classifica le caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconosce gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprende e conosce in modo approfondito i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	10
		<p>Riconosce e classifica le caratteristiche espressive del proprio strumento. Conosce gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprende e conoscere in modo approfondito i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	9
		<p>Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti caratterizzanti la letteratura del proprio strumento. Comprende e conoscere correttamente i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	8
		<p>Riconosce le caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconosce gli autori più rilevanti del proprio strumento. Comprendere e conoscere in modo essenziale i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	7
		<p>Comprende e conosce in modo generico i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	6
		<p>Guidato, comprende e riconosce in modo superficiale i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	5

		Anche se guidato, non comprende e non riconosce i parametri costitutivi di un brano musicale.	4
PRODUZION E	<p>Esecuzione</p> <p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.</p> <p>Eeguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Improvvisazione e Composizione</p> <p>Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>	Conosce in modo approfondito i contenuti. L'esecuzione, sia nella pratica individuale che in quella collettiva, risulta molto corretta. Si esprime con chiarezza e interpreta rielaborando in maniera personale.	10
		Conosce in modo approfondito i contenuti. L'esecuzione, sia nella pratica individuale che in quella collettiva, risulta molto corretta ed espressiva.	9
		Conosce i contenuti, l'esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. Interpreta quando guidato.	8
		Conosce discretamente i contenuti. L'esecuzione risulta abbastanza corretta a livello ritmico-melodico.	7
		Conosce in modo generico i contenuti. L'esecuzione risulta sufficientemente corretta. A livello ritmico-melodico esegue i brani senza autonomia interpretativa.	6
		Conosce in maniera molto superficiale i contenuti. Esegue in modo incerto e insicuro.	5
		Dimostra di non conoscere i contenuti. L'esecuzione dei brani musicali è completamente errata sia dal punto di vista ritmico che melodico.	4
LETTOSCRITT	Conoscere e utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia	Conosce e utilizza il linguaggio musicale, decodificando	10

URA	non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	autonomamente un brano complesso in modo completo, appropriato e personale.	
		Conosce e utilizza il linguaggio musicale, decodificando in modo completo e appropriato un brano musicale.	9
		Conosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio musicale.	8
		Conosce e utilizza in modo adeguato e abbastanza corretto il linguaggio musicale.	7
		Conosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio musicale.	6
		Conosce e utilizza in modo limitato, impreciso e non sempre corretto il linguaggio musicale.	5
		Non conosce adeguatamente gli aspetti teorici legati alla lettura del linguaggio musicale.	4

RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa..	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti della religione cattolica; riesce ad operare collegamenti senza l'aiuto dell'insegnante e sa argomentare le proprie riflessioni.	10 OTTIMO
	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni..	Ha una conoscenza completa dei contenuti della religione cattolica; riesce a operare collegamenti.	9 DISTINTO
	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ha una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti della religione cattolica; riesce a operare alcuni collegamenti.	8 BUONO
	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti della religione cattolica. Riesce ad operare semplici collegamenti con l'aiuto dell'insegnante.	7 DISCRETO
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ha una conoscenza superficiale dei contenuti della religione cattolica. Talvolta riesce ad operare semplici collegamenti con l'aiuto dell'insegnante.	6 SUFFICIENTE
		Ha una conoscenza parziale, frammentaria e lacunosa dei contenuti della religione cattolica.	4 - 5 NON SUFFICIENTE
	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di	È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti e ai documenti. 189	10 OTTIMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Dio.	È in grado di attingere alle fonti e ai documenti in modo appropriato.	9 DISTINTO
	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	È in grado di attingere ad alcune fonti.	8 BUONO
	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	È in grado di attingere ad alcune fonti, su indicazione del docente, in modo essenziale.	7 DISCRETO
		È in grado di attingere ad alcune fonti, su indicazione del docente, ma non sempre in modo preciso.	6 SUFFICIENTE
		Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo impreciso e superficiale.	4 - 5 NON SUFFICIENTE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	10 OTTIMO
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	9 DISTINTO
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire semplici relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	8 BUONO
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Guidato, sa costruire semplici relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	7 DISCRETO
		Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	6 SUFFICIENTE

		Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	4 - 5 NON SUFFICIENTE
IL LINGUAGGI O RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Possiede capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio specifico	10 OTTIMO
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Usa in modo chiaro e corretto il linguaggio specifico.	9 DISTINTO
	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	8 BUONO
	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Conosce e utilizza senza gravi errori il linguaggio specifico.	7 DISCRETO
		Conosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.	6 SUFFICIENTE
		L'uso del linguaggio specifico è impreciso, incerto, spesso improprio.	4 - 5 NON SUFFICIENTE

ORA ALTERNATIVA ALL'IRC

4- 5 NON SUFFICIENTE

Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

6 - SUFFICIENTE

Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.

7 - DISCRETO

Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.

8 - BUONO

Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.

9 - DISTINTO

Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

10 - OTTIMO

Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le proprie conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.

10 INDICATORI PER IL GIUDIZIO GLOBALE DI PROFITTO

GIUDIZIO GLOBALE DI PROFITTO	
- descrizione del processo	
- descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto	

INDICATORI	DESCRIZIONE
METODO DI LAVORO	Produttività, autonomia e consapevolezza, organizzazione del lavoro
ATTENZIONE E APPLICAZIONE	Focus, atteggiamento e disposizione personale
LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTO	Il livello globale viene individuato dalla media di ciascun voto nelle diverse discipline che corrisponde alla relativa valutazione

Attenzione e applicazione

Nel corso del primo/secondo trimestre/quadrimestre/pentamestre, l'alunno/a:

- è stato costante nell'attenzione e ha mostrato vivo interesse, disponendosi nel lavoro e applicandosi in modo costruttivo e efficace
- è stato attento e ha mostrato interesse, disponendosi al lavoro e applicandosi in modo positivo e efficace
- è stato adeguatamente attento e interessato, disponendosi al lavoro e applicandosi in modo appropriato
- è stato generalmente attento e interessato, disponendosi al lavoro e applicandosi discretamente
- è stato sufficientemente attento e interessato, disponendosi al lavoro e applicandosi solo con la sollecitazione dell'insegnante
- deve essere continuamente sollecitato, dimostra scarso interesse e la disposizione al lavoro e l'applicazione risultano discontinue e carenti

Metodo di lavoro

Nel corso del primo/secondo trimestre/quadrimestre/pentamestre, l'alunno/a:

- è stato molto produttivo, ha dimostrato piena autonomia e consapevolezza di sé, organizzazione ottimale delle proprie risorse, apportando significativamente il proprio contributo durante le attività scolastiche
- è stato produttivo e ha maturato piena autonomia, sapendosi organizzare nelle diverse fasi operative
- è stato produttivo e ha maturato una buona autonomia, sapendosi organizzare nelle diverse fasi operative secondo le indicazioni date
- è stato abbastanza produttivo e ha maturato un discreto grado di autonomia personale, migliorando l'organizzazione delle fasi operative, nel rispetto delle indicazioni date
- è stato sufficiente nella produzione e, pur essendo abbastanza autonomo, necessita talvolta dell'intervento dell'insegnante nel momento operativo
- non è ancora completamente autonomo, richiede l'aiuto dell'insegnante nelle fasi operative e la produzione non è ancora adeguata

11 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti e la partecipazione al dialogo educativo. Essa ha sempre una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero consiglio di classe riunito per gli scrutini: vagliata con attenzione la situazione di ogni singolo alunno, si procede alla formulazione di un giudizio, considerando gli indicatori che seguono, descritti e declinati per fasce di voto:

1. Convivenza civile
2. Rispetto delle regole
3. relazionalità
4. Partecipazione e impegno
5. Autonomia e responsabilità
6. Frequenza

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto del Regolamento d'Istituto, del patto di corresponsabilità e delle regole convenute
PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	Partecipazione alle attività proposte in classe
RELAZIONALITÀ	Disponibilità alla collaborazione e al confronto
AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ	Gestione dei materiali e del lavoro a scuola e a casa
FREQUENZA	Presenza alle lezioni e alle attività

RUBRICA DI VALUTAZIONE

	RESPONSABILE	CORRETTO	GENERALMENTE ADEGUATO	PARZIALMENTE ADEGUATO	POCO APPROPRIATO	NON ADEGUATO
CONVIVENZA CIVILE	Rispetta sempre tutte le persone che operano nella scuola, è scrupoloso nella cura della propria postazione, degli ambienti e dei materiali	Rispetta tutte le persone che operano nella scuola, ha cura della propria postazione e in generale degli ambienti e dei materiali	Generalmente si dimostra rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola	Rispetta le persone che operano nella scuola, gli ambienti e i materiali se sollecitato	Spesso si dimostra poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali	Non rispetta le persone che operano nella scuola; ha danneggiato ambienti e/o materiali
RISPETTO DELLE REGOLE	Dimostra un pieno e consapevole rispetto delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità	Dimostra rispetto delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità	Dimostra rispetto verso la maggior parte delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità	Necessita di richiami e/o note scritte poiché dimostra un rispetto parziale delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità	Necessita di note scritte e/o provvedimenti disciplinari poiché dimostra uno scarso rispetto delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità	Necessita di provvedimenti disciplinari poiché dimostra continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute, dei regolamenti e del patto di corresponsabilità
RELAZIONALITÀ	Manifesta un atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e	Manifesta un atteggiamento attento nei confronti di adulti e pari. Collabora con i	Spesso manifesta un atteggiamento attento nei confronti di adulti e pari.	Manifesta un atteggiamento non sempre attento nei confronti di adulti e	Manifesta un atteggiamento poco attento nei confronti di adulti e pari	Manifesta un atteggiamento poco rispettoso nei confronti di adulti e

	pari. Aiuta in modo costruttivo i compagni in difficoltà	compagni in difficoltà		pari		pari
PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	Si impegna costantemente e partecipa in maniera attiva e propositiva alla vita scolastica	Si impegna e partecipa attivamente alla vita scolastica	Si impegna e partecipa generalmente alla vita scolastica	Si impegna se sollecitato e partecipa in maniera discontinua alla vita scolastica	Si impegna se sollecitato e partecipa superficialmente alla vita scolastica	Si impegna saltuariamente e partecipa alla vita scolastica solo se sollecitato
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	È completamente autonomo e puntuale nel portare a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e nella gestione del materiale	È molto autonomo e puntuale nel portare a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e nella gestione del materiale	È abbastanza autonomo e puntuale nel portare a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e nella gestione del materiale	Se sollecitato, porta a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e gestisce opportunamente il materiale	Anche se sollecitato, saltuariamente porta a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e gestisce superficialmente il materiale	Anche se sollecitato, raramente porta a termine il proprio lavoro a casa e a scuola e gestisce il materiale in modo inadeguato
FREQUENZA	Frequenta in modo assiduo e rispetta sempre gli orari	Frequenta in modo costante e rispetta sempre gli orari	Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari	Frequenta abbastanza regolarmente le lezioni e generalmente rispetta gli orari	Frequenta irregolarmente le lezioni e accumula ritardi	Frequenta molto irregolarmente le lezioni e accumula reiterati ritardi

12 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO(P.E.I.)

Ai sensi del DPR n.122/2009, la valutazione degli alunni con disabilità certificata, nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Per gli alunni con disabilità, la valutazione è strettamente correlata al piano individuale e deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

PROFILO di FUNZIONAMENTO (P.F.)

Il D.lgs. n. 66/2017 detta nuove norme in materia di inclusione degli studenti disabili certificati, promuovendo la partecipazione della famiglia e delle associazioni di riferimento, quali interlocutori dei processi di inclusione scolastica e sociale. Il profilo di funzionamento (PF) è il documento propedeutico alla redazione del PEI.

Il P.F.:

- sostituisce, ricomprendendoli, la diagnosi funzionale e il profilo dinamico funzionale;
- è redatto dopo l'accertamento della disabilità, secondo i criteri del modello bio-psicosociale della Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute (ICF).
- definisce anche le competenze professionali e la tipologia delle misure di sostegno e delle risorse strutturali necessarie per l'inclusione scolastica.

Il profilo di funzionamento va aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione, a partire dalla scuola dell'infanzia. Può essere, inoltre, aggiornato in caso di nuove condizioni di funzionamento della persona disabile.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi, con eventuali adeguate misure compensative o dispensative, o possono essere esonerati dalla prova.

Per gli esami del Primo ciclo sono predisposte prove idonee a valutare il progresso dell'alunno sulla base degli insegnamenti impartiti. Tali prove (la cui scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno) possono essere:

- uguali a quella della classe;
- in linea con quelle della classe, ma con criteri personalizzati;
- differenziate;
- miste.

Possono essere sostenute con l'uso di attrezzature tecniche o ausiliarie. Sul diploma di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza alcun riferimento alla differenziazione delle prove. Agli alunni che non conseguono la licenza è rilasciato un attestato di credito formativo, utile all'iscrizione alle classi successive,

ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi e per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione (art. 8 del decreto legislativo 62/2017) 39 10.

13 LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)

I Consigli di classe devono:

- Predisporre obiettivi personalizzati e individualizzati;
- Redigere il Piano Didattico Personalizzato (entro il 30 novembre) con l'indicazione degli strumenti compensativi, delle misure dispensative e dei criteri di valutazione per l'alunno;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati e con il PDP;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno.

I Consigli di Classe adottano "modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare – relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria"(art. 6 D.M.5669/2011). In fase di verifica e di valutazione, lo studente con DSA può usufruire di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, di verifiche con minori richieste (Linee Guida sui DSA, 12/07/2011). Anche in sede di Esame di Stato, sulla base del disturbo specifico, possono essere riservati tempi più lunghi di esecuzione delle prove ed è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi più idonei e dei criteri valutativi previsti nel PDP, sia nelle prove scritte sia nei colloqui orali.

Gli alunni con D.S.A. partecipano alle prove INVALSI (art. 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017), sempre mediante il possibile utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

14 LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La Carta dei valori della cittadinanza e della integrazione ribadisce che "I bambini e i ragazzi hanno il diritto e il dovere di frequentare la scuola dell'obbligo, per inserirsi a parità di diritti nella società e divenirne soggetti attivi. È dovere di ogni genitore, italiano o straniero, sostenere i figli negli studi, in primo luogo iscrivendoli alla scuola dell'obbligo, che inizia con la scuola primaria fino ai 16 anni."

Il DPR n. 122/2009, all'Art.1 c. 9, cita: "I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani".

Nella Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 si parla altresì di "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica".La Direttiva estende

pertanto anche agli studenti stranieri in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

I Consigli delle classi degli alunni stranieri, soprattutto se al primo inserimento e/o con livello di alfabetizzazione LP-AI, possono pertanto:

- Predisporre piani di studio personalizzati (con lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee);
- Valutare le conoscenze e le competenze raggiunte in base alla personalizzazione del percorso, relativamente ai contenuti essenziali disciplinari previsti per la classe. Se necessario sospendere eventualmente la valutazione del 1° quadrimestre in alcune discipline con la dicitura "valutazione non esprimibile perché l'alunno è in fase di alfabetizzazione";
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati individuati;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno. La valutazione finale deve misurare il percorso compiuto dal ragazzo in rapporto ai traguardi di apprendimento della scuola primaria o della scuola secondaria di primo grado.

15 VALIDAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'art.2 comma 10 del D.P.R. 22/06/2009 n. 122 e la C.M. n. 20 del 04/03/2011 sono i riferimenti di legge in merito al numero massimo di assenze che si possono effettuare nell'intero anno scolastico. La normativa di cui sopra così recita: "Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno 3/4 (75%) delle ore complessive di lezione (di tutte le materie e non di ogni singola materia)". Si precisa inoltre che, facendo la normativa riferimento alle ore, ai giorni interi di assenza (composti da 5 ore ciascuno) vanno aggiunte anche le ore in cui si è arrivati in ritardo o in cui si è usciti anticipatamente.

Il Collegio dei docenti fissa delle deroghe al limite minimo di frequenza, che possono essere consentite purché non sia pregiudicata la possibilità di valutazione degli alunni.

16 AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'articolo 6 del decreto legislativo 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10).

La non ammissione viene deliberata a maggioranza; Il voto espresso nella delibera di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, è prevista la non ammissione alla classe successiva per coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4. commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

17 ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta. In via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 e 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

17.1 LE PROVE D'ESAME

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 ridefiniscono e riducono nel numero le prove scritte dell' esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Le prove scritte relative all'esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono tre:

1. prova scritta di italiano;
2. prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
3. prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

17.1.1 PROVA SCRITTA DI ITALIANO

La commissione predispone tre terne di tracce, con riferimento alle seguenti tipologie:

- testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- testo argomentativo che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie.

Nel giorno di effettuazione della prova, la commissione sorteggia la terna di tracce che viene proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

CRITERI VALUTATIVI PER LA PROVA SCRITTA D'ESAME

A. Testo narrativo e descrittivo

1. Aderenza alla traccia e ricchezza di contenuto
2. Coerenza logico-formale
3. Correttezza orto-morfo-sintattica e proprietà lessicale

B. Testo argomentativo

1. Tema (completezza di informazioni)
2. Elaborazione della tesi, scelta delle prove o argomenti a sostegno
3. Correttezza orto-morfo-sintattica e proprietà lessicale

C. Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione

1. Comprensione del tema di fondo del testo, dello scopo per cui è stato scritto, delle informazioni e del lessico
2. Riformulazione e criteri di sintesi: eliminazione, generalizzazione, rielaborazione; riformulazione in forma obiettiva; relativizzazione delle informazioni
3. Correttezza orto-morfo-sintattica e proprietà lessicale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (testo narrativo)

CRITERI DI VALUTAZIONE	4-5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia e ricchezza di contenuto	Contenuto non aderente alla traccia	Contenuto parzialmente aderente alla traccia	Contenuto globalmente aderente alla traccia	Contenuto aderente alla traccia	Contenuto pienamente aderente alla traccia con osservazioni personali	Contenuto ampiamente pertinente alla traccia, sviluppato in modo personale e originale
Coerenza logico – formale	Esposizione disorganizzata e frammentaria	Esposizione poco pertinente e poco chiara	Esposizione elementare ma corretta e ordinata	Esposizione chiara e abbastanza completa	Esposizione chiara, esauriente e completa	Esposizione chiara, ordinata, articolata e coesa
Correttezza orto – morfo – sintattica e proprietà lessicale	Struttura morfo - sintattica scorretta. Ortografia non rispettata. Lessico povero e ripetitivo	Struttura morfo-sintattica semplice con vari errori. Ortografia poco rispettata. Lessico di base a volte ripetitivo	Struttura morfo-sintattica semplice e generalmente corretta, tranne qualche errore. Ortografia generalmente rispettata. Lessico semplice ma corretto	Struttura morfo-sintattica chiara e corretta. Ortografia rispettata, tranne pochi errori. Lessico corretto e appropriato	Struttura morfo-sintattica chiara, corretta e ben articolata. Ortografia rispettata. Lessico adeguato e vario	Struttura morfo-sintattica chiara, corretta ed efficace. Ortografia rispettata. Lessico vario, ricco e specifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (testo argomentativo)

CRITERI DI VALUTAZIONE	4-5	6	7	8	9	10
Tema (completezza di informazioni)	Insufficiente padronanza dell'argomento, a causa della scarsa comprensione della documentazione data e/o dell'incapacità di gestire le conoscenze acquisite	Scarsa padronanza dell'argomento raggiunta attraverso la lettura della documentazione data e/o attingendo al proprio bagaglio di conoscenze	Discontinua padronanza dell'argomento raggiunta attraverso la comprensione della documentazione data e/o attingendo al proprio bagaglio di conoscenze	Discreta padronanza dell'argomento raggiunta attraverso la comprensione piena della documentazione data e/o attingendo al proprio bagaglio di conoscenze	Buona padronanza dell'argomento raggiunta attraverso la comprensione piena della documentazione data e/o attingendo al proprio bagaglio di conoscenze	Padronanza dell'argomento raggiunta attraverso la comprensione piena e profonda della documentazione data e/o attingendo al proprio bagaglio di conoscenze
Elaborazione della tesi, scelta delle prove o argomenti a sostegno	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi contraddittoria e incoerente -mancanza di validi argomenti a sostegno della tesi -assenza di riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -assenza di argomenti logici 	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi banale -scarsi argomenti a sostegno della tesi e non pertinenti -insufficienti riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -confusione nell'utilizzo di argomenti logici 	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi chiara ma non originale -pochi argomenti a sostegno della tesi e non sempre pertinenti -alcuni riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -scarso utilizzo di argomenti logici (padronanza dei nessi causa-effetto) 	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi personale -argomenti a sostegno della tesi pertinenti -alcuni riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -saltuario utilizzo di argomenti logici (padronanza dei nessi causa-effetto) 	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi chiara e personale -argomenti a sostegno della tesi pertinenti ed efficaci -buoni riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -buon utilizzo di argomenti logici (padronanza dei nessi causa-effetto) 	<ul style="list-style-type: none"> -Tesi articolata, chiara, personale e originale -argomenti a sostegno della tesi approfonditi, pertinenti ed efficaci -vari e ricchi riferimenti a fatti concreti e a pareri autorevoli -utilizzo di argomenti logici (padronanza dei nessi causa-effetto)
Correttezza orto – morfo – sintattica e proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo - sintattica scorretta -ortografia non rispettata -lessico povero e ripetitivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica semplice con vari errori -ortografia poco rispettata -lessico di base a volte ripetitivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica semplice e generalmente corretta, tranne qualche errore -ortografia generalmente rispettata -lessico semplice ma corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara e corretta -ortografia rispettata, tranne pochi errori -lessico corretto e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara, corretta e ben articolata -ortografia rispettata -lessico adeguato e vario 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara, corretta ed efficace -ortografia rispettata -lessico vario, ricco e specifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (comprensione e sintesi di un testo)

CRITERI DI VALUTAZIONE	4-5	6	7	8	9	10
Comprensione del tema di fondo del testo, dello scopo per cui è stato scritto, delle informazioni e del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione insufficiente del senso generale del testo - mancata individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto. - Scarsa comprensione del lessico comune e mancata decifrazione del lessico letterario e specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione lacunosa del senso generale del testo -gravi incertezze nell'individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto. - Lacunosa comprensione del lessico comune ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, con utilizzo incerto delle note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione parziale del senso generale del testo - incerta comprensione dello scopo per cui il testo è stato scritto. - Discreta comprensione del lessico comune con incertezze ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, anche con utilizzo delle note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del senso generale del testo - individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto - Buona comprensione del lessico comune con qualche incertezza nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, anche con utilizzo delle note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del tema di fondo del testo -individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto - Buona comprensione del lessico (comune, letterario e specialistico), anche grazie all'utilizzo delle note. 	<ul style="list-style-type: none"> Piena e sicura comprensione del tema di fondo del testo - sicura individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto - Piena comprensione del lessico (comune, letterario e specialistico), anche grazie all'utilizzo delle note.
Riformulazione e criteri di sintesi: eliminazione, generalizzazione, rielaborazione; riformulazione in forma obiettiva; relativizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Eliminazione di parti rilevanti e indispensabili alla ricostruzione del senso - testo insufficientemente rielaborato - scopo del testo non mantenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento di molte parti irrilevanti - contraddittoria rielaborazione del testo in forma obiettiva - scopo del testo non ben mantenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Eliminazione di alcune parti irrilevanti - rielaborazione del testo in forma obiettiva a tratti incerta, con interpolazioni personali - scopo del testo non ben mantenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Eliminazione di gran parte di ciò che è irrilevante o ovvio - rielaborazione del testo in forma obiettiva con uso della terza persona - scopo del testo mantenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta eliminazione di ciò che è irrilevante o ovvio - corretta rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto - scopo del testo mantenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta eliminazione di ciò che è irrilevante o ovvio - corretta e scorrevole rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto - scopo del testo mantenuto e rinforzato
Correttezza orto – morfo – sintattica e proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura morfo - sintattica scorretta - ortografia non rispettata - lessico povero e ripetitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura morfo-sintattica semplice con vari errori - ortografia poco rispettata - lessico di base a volte ripetitivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica semplice e generalmente corretta, tranne qualche errore -ortografia generalmente rispettata -lessico semplice ma corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara e corretta -ortografia rispettata, tranne pochi errori -lessico corretto e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara, corretta e ben articolata -ortografia rispettata -lessico adeguato e vario 	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura morfo-sintattica chiara, corretta ed efficace -ortografia rispettata -lessico vario, ricco e specifico

17.1.2 PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE

La commissione predispone almeno tre tracce. Ogni traccia deve essere riferita alle prime due delle seguenti tipologie (la terza è facoltativa):

- problemi articolati su una o più richieste;
- quesiti a risposta aperta;
- può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

CRITERI VALUTATIVI PER LA PROVA SCRITTA D'ESAME

1. Abilità nei procedimenti logici e nella padronanza del calcolo
2. Conoscenza dei contenuti e uso del linguaggio scientifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI MATEMATICA

QUESITO 1° Relazioni e Funzioni	4	5	6	7	8	9	10	ABILIT A,	CONOSCENZ E
Equivalenza	Non risponde	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni ma non ne fornisce definizione	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni e ne fornisce la definizione molto lacunosa	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni e ne fornisce la definizione lacunosa	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni e ne fornisce la definizione adeguata	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni e ne fornisce la definizione in maniera precisa	Conosce il concetto di equivalenza di equazioni e ne fornisce la definizione in maniera precisa ed accurata		1
Risoluzione e equazioni	Non esegue nessuna delle equazioni proposte o le esegue in maniera incompleta	Conosce sommariamente i principi di equivalenza e il calcolo algebrico e li applica in modo non adeguato e con diverse imprecisioni	Conosce i principi di equivalenza e il calcolo algebrico ma li applica in modo non adeguato e con diverse imprecisioni, calcolando la soluzione esatta solo a una equazione proposte	Conosce i principi di equivalenza e il calcolo algebrico ma li applica in modo non sempre adeguato e con imprecisioni, calcolando la soluzione esatta per la maggior parte	Conosce i principi di equivalenza e il calcolo algebrico ma li applica in modo non sempre adeguato e con piccole imprecisioni, calcolando la soluzione esatta per la maggior parte	Conosce i principi di equivalenza e il calcolo algebrico e li applica in modo adeguato e con piccole imprecisioni, calcolando la soluzione esatta per la maggior parte delle	Conosce i principi di equivalenza e il calcolo algebrico e li applica in modo adeguato e con precisione, calcolando la soluzione esatta delle equazioni proposte	1,5	1

				parte delle equazioni proposte	delle equazioni proposte	equazioni proposte			
Problema	Non esegue il problema	Non risolve la situazione problematica, impostando l'equazione in modo non adeguato e commettendo diversi errori di risoluzione	Risolve la situazione problematica, impostando correttamente l'equazione, ma commettendo diversi errori di risoluzione	Risolve la situazione problematica, individuando le incognite e i termini noti, impostando correttamente l'equazione, ma commettendo diversi errori di risoluzione	Risolve la situazione problematica, individuando le incognite e i termini noti, impostando correttamente l'equazione, ma commettendo errori di risoluzione	Risolve la situazione problematica, individuando sommariamente le incognite e i termini noti, impostando e risolvendo correttamente l'equazione	Risolve la situazione problematica, individuando con precisione le incognite e i termini noti, impostando e risolvendo correttamente l'equazione	1	

QUESITO 2° Misure, dati e previsioni	4	5	6	7	8	9	10	ABILIT A ₁	CONOSCEN Z _E
Tabella frequenze	Non esegue	Compila con alcune imprecisioni la tabella riportando e calcolando, correttamente solo una delle tre	Compila con alcune imprecisioni la tabella riportando e calcolando, correttamente solo due delle tre	Compila con alcune imprecisioni la tabella riportando e calcolando, con qualche errore: frequenza assoluta,	Compila con alcune lievi imprecisioni la tabella riportando e calcolando correttamente: frequenza assoluta,	Compila con precisione ed accuratezza la tabella riportando e calcolando correttamente: frequenza assoluta,	Compila con precisione, ordine ed accuratezza la tabella riportando e calcolando correttamente: frequenza assoluta,	1,5	

		frequenze richieste	frequenze richieste	relativa e percentuale	relativa e percentuale	relativa e percentuale	relativa e percentuale		
Indici statistici	Non esegue	Conosce e calcola un solo indice statistico (media, moda, mediana) in modo corretto	Conosce e calcola due indici statistici (media, moda, mediana) commettendo lievi imprecisioni di calcolo	Conosce e calcola due indici statistici (media, moda, mediana) in modo accurato e preciso	Conosce e calcola tutti gli indici statistici (media, moda, mediana) commettendo imprecisioni di calcolo	Conosce e calcola tutti gli indici statistici (media, moda, mediana) commettendo lievi imprecisioni di calcolo	Conosce e calcola tutti gli indici statistici (media, moda, mediana) in modo preciso ed accurato	1	2
Rappresentazione grafica	Non esegue o esegue un grafico non coerente con i dati da rappresentare	Associa in maniera adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera scorretta, non riportando etichette, unità di misura e leggenda, in modo incompleto	Associa in maniera adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera corretta, ma non riportando etichette, unità di misura e leggenda	Associa in maniera adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera precisa, riportando etichette, unità di misura e leggenda, in modo incompleto	Associa in maniera adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera precisa, riportando etichette, unità di misura e leggenda	Associa in maniera consapevole ed adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera precisa, riportando etichette, unità di misura e leggenda	Associa in maniera consapevole ed adeguata dati e tipo di rappresentazione, eseguendola in maniera precisa ed accurata, riportando etichette, unità di misura e leggenda	1	1

Probabilità	Non esegue o esegue tutte le previsioni in maniera errata	Individua i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente solo una delle previsioni richieste	Individua i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente la maggior parte delle previsioni richieste	Individua i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente quasi tutte le previsioni richieste	Individua i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente tutte le previsioni richieste	Individua con precisione i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente tutte le previsioni richieste	Individua con precisione e accuratezza i dati da utilizzare per il calcolo delle probabilità richieste ed esegue correttamente tutte le previsioni richieste	1	
--------------------	---	---	---	---	---	--	--	---	--

QUESITO 3° Spazio e figure	4	5	6	7	8	9	10	ABILITA ,	CONOSCENZ E
Dati, disegno e unità di misura	Dati e disegno non eseguiti o completamente scorretti. Unità di misura mancanti o scorrette	Dati e disegno sono eseguiti in maniera non precisa e scorretta. Le unità di misura sono scorrette o mancanti	Dati e disegno sono eseguiti in maniera non precisa e corretta in alcune delle loro parti. Le unità di misura sono parzialmente corrette (max tre errori) o con alcune sono omesse (max tre)	Dati e disegno sono eseguiti in maniera non precisa e corretta in alcune delle loro parti. Le unità di misura sono sostanzialmente corrette (max due errori) o con alcune sono omesse (max due)	Dati e disegno sono eseguiti in maniera precisa e corretta. Le unità di misura sono sostanzialmente corrette (max due errori) o alcune sono omesse (max due)	Dati e disegno sono eseguiti in maniera precisa, ordinata e corretta. Le unità di misura sono tutte corrette, ma alcune sono omesse (max due)	Dati e disegno sono eseguiti in maniera precisa, ordinata e corretta. Le unità di misura sono tutte indicate e corrette		3

Algoritmo risolutivo	La situazione problematica non viene ne identificata, ne risolta	La situazione problematica viene sostanzialmente identificata, ma non risolta.	La situazione problematica viene sostanzialmente identificata, ma non completamente risolta.	La situazione problematica viene identificata, ma non completamente risolta. Utilizzando strategie risolutive adeguate	La situazione problematica viene identificata e risolta in maniera ordinata. Utilizzando strategie risolutive efficaci	La situazione problematica viene identificata e risolta in maniera ordinata. Utilizzando strategie risolutive pertinenti ed efficaci	La situazione problematica viene identificata e risolta in maniera ordinata e precisa. Utilizzando strategie risolutive pertinenti ed efficaci	1	
Conoscenza e applicazione formule geometria piana	Non conosce e non applica le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ma applica in modo scorretto (max 3 errori) le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ed applica la maggior parte (max 3 errori) le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ed applica quasi tutte (max 2 errori) le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ed applica con precisione e pertinenza quasi tutte (max 2 errore) le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ed applica con precisione e pertinenza quasi tutte (max 1 errore) le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	Conosce ed applica con precisione e pertinenza tutte le formule di geometria piana necessarie alla risoluzione della situazione problematica	1	1

<p>Conoscenza e applicazione</p> <p>formule geometria solida</p>	<p>Non conosce e non applica le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ma applica in modo scorretto (max 3 errori) le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ed applica la maggior parte (max 3 errori) le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ed applica quasi tutte (max 2 errori) le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ed applica con precisione e pertinenza quasi tutte (max 2 errore) le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ed applica con precisione e pertinenza quasi tutte (max 1 errore) le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>Conosce ed applica con precisione e pertinenza tutte le formule di geometria solida necessarie alla risoluzione della situazione problematica</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	----------	----------

17.1.3 PROVA SCRITTA ARTICOLATA IN UNA SEZIONE PER CIASCUNA DELLE LINGUE STRANIERE STUDIATE

La commissione predisporre una prova unica con due sezioni distinte con riferimento alle seguenti tipologie ponderate sui due livelli di riferimento:

- questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti
- lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita
- sintesi di un testo che evidenzia gli elementi e le informazioni principali .

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

CRITERI VALUTATIVI PER LA PROVA SCRITTA D'ESAME

1. Comprensione del testo
2. Aderenza alla traccia, pertinenza e completezza delle informazioni prodotte (produzione)
3. Correttezza linguistica
4. Lessico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI INGLESE E FRANCESE

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione del testo	<p>Il testo è stato compreso in tutte le sue parti e le risposte risultano ampie e pertinenti.</p> <p>I: 1,80 1,20</p>	<p>Le risposte sono sempre pertinenti, comprensione approfondita.</p> <p>I: 1,62 F: 1,08</p>	<p>Il testo è stato adeguatamente compreso e le risposte risultano pertinenti.</p> <p>I: 1,44 F: 0,96</p>	<p>Le risposte dimostrano una comprensione corretta dei punti fondamentali del testo proposto.</p> <p>I: 1,26 F: 0,84</p>	<p>Le risposte denotano una comprensione corretta dei punti essenziali.</p> <p>I: 1,08 F: 0,72</p>	<p>Le risposte denotano una comprensione del testo spesso approssimativa e lacunosa.</p> <p>I: 0,90 F: 0,60</p>	<p>Le risposte denotano una comprensione del testo assai limitata con diffusi fraintendimenti.</p> <p>I: 0,72 F: 0,48</p>
Aderenza alla traccia, pertinenza e completezza delle informazioni prodotte (produzione)	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le Informazioni sono complete, originali ed espresse con chiarezza.</p> <p>I: 1,80 F: 1,20</p>	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le informazioni sono complete e formulate con chiarezza.</p> <p>I: 1,62 F: 1,08</p>	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le informazioni sono pressoché complete e formulate in modo soddisfacente.</p> <p>I: 1,44 F: 0,96</p>	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le informazioni prodotte sono formulate in modo semplice ma accettabile.</p> <p>I: 1,26 F: 0,84</p>	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le Informazioni riportate sono sufficienti, ma non sempre complete.</p> <p>I: 1,08 F: 0,72</p>	<p>Il testo prodotto è aderente alla tipologia richiesta; le informazioni riportate sono carenti e non complete.</p> <p>I: 0,90 F: 0,60</p>	<p>Il testo prodotto non è sempre aderente alla tipologia richiesta; le informazioni riportate sono carenti e, talvolta, non richieste.</p> <p>I: 0,72 F: 0,48</p>

Correttezza Linguistica	<p>Forma sempre corretta e scorrevole.</p> <p>I: 1,20 F: 0,80</p>	<p>Forma corretta e scorrevole.</p> <p>I: 1,08 F: 0,72</p>	<p>Adeguate padronanza della lingua.</p> <p>I: 0,96 F: 0,64</p>	<p>Forma complessivamente corretta e fluida.</p> <p>I: 0,84 F: 0,56</p>	<p>Forma non sempre corretta.</p> <p>I: 0,72 F: 0,48</p>	<p>La forma presenta un certo numero di errori e imprecisioni che occasionalmente limitano la comprensione del testo.</p> <p>I: 0,60 F: 0,40</p>	<p>Forma caratterizzata da numerose e gravi scorrettezze linguistiche che compromettono spesso la comprensione del testo.</p> <p>I: 0,48 F: 0,32</p>
Lessico	<p>Lessico molto ricco e appropriato con formule espressive ricercate e originali.</p> <p>I: 1,20 F: 0,80</p>	<p>Lessico vario e appropriato.</p> <p>I: 1,08 F: 0,72</p>	<p>Lessico abbastanza vario e appropriato.</p> <p>I: 0,96 F: 0,64</p>	<p>Lessico semplice ma appropriato.</p> <p>I: 0,84 F: 0,56</p>	<p>Lessico semplice, talvolta non appropriato.</p> <p>I: 0,72 F: 0,48</p>	<p>Lessico povero, talvolta non appropriato.</p> <p>I: 0,60 F: 0,40</p>	<p>Lessico molto povero e spesso improprio.</p> <p>I: 0,48 F: 0,32</p>

17.1.4 COLLOQUIO

Valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo. Accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica.

Per i percorsi a indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

VALUTAZIONE IN DECIMI	4 - 5	6	7	8	9	10
DIMENSIONI						
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	Risponde a domande stimolo, uso un linguaggio approssimativo; la conoscenza degli argomenti è imprecisa	Argomenta con incertezza, usa un linguaggio essenziale; espone in modo poco chiaro; la conoscenza degli argomenti è lacunosa	Argomenta con qualche incertezza, usa un linguaggio corretto ma poco vario; espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è mnemonica	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; utilizza codici verbali e non verbali a sostegno delle sue argomentazioni (immagini, fonti...); la conoscenza degli argomenti è completa	Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a sostegno delle sue argomentazioni (immagini, fonti ecc.); la conoscenza degli argomenti è

						approfondita e rielaborata
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	Risponde a semplici domande con la guida dell'insegnate	Sollecitato dall'insegnante, si pone semplici domande e cerca soluzioni	Si pone domande in situazioni semplici e cerca soluzioni	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note; cerca soluzioni in situazioni note	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni originali e creative
PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	Sollecitato, esprime semplici valutazioni personali; rielabora le conoscenze in modo frammentario	Sollecitato, individua semplici relazioni tra gli argomenti e propone alcune semplici valutazioni personali; rielabora le conoscenze in modo mnemonico	Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; sollecitato, propone alcune valutazioni personali; rielabora le conoscenze in modo generico	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; propone valutazioni personali; rielabora in modo personale conoscenze non complesse	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; classifica le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali; rielabora le conoscenze acquisite	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; classifica le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite
CAPACITA' DI OPERARE COLLEGAMENTI	Opportunamente guidato, opera collegamenti frammentari in situazioni	Opera semplici collegamenti in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e	Opera collegamenti in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e	Opera collegamenti in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di	Opera collegamenti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle	Opera collegamenti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle

	note	abilità fondamentali	abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	conoscenze e delle abilità	conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
--	------	-------------------------	---	---	-------------------------------	---

SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

VOTO	GIUDIZIO
10	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale ottima, risultato di un impegno costante, di ritmi di apprendimento veloci e di capacità organizzative ottime.
9	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale più che buona, risultato di un impegno regolare, di ritmi di apprendimento veloci/buoni e di capacità organizzative buone..
8	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale buona, risultato di un impegno regolare, di ritmi di apprendimento buoni/normali e di capacità organizzative buone.
7	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale più che sufficiente, risultato di un regolare, di ritmi di apprendimento normali e di capacità organizzative adeguate.
6	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale sufficiente, risultato di un impegno non sempre costante/ settoriale/discontinuo, di ritmi di apprendimento normali e di capacità organizzative modeste.
5	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale non del tutto sufficiente, risultato di un impegno discontinuo/settoriale, di ritmi di apprendimento normali/lenti e di capacità organizzative scarse. Tuttavia l'evoluzione della personalità è risultata positiva per il grado di socializzazione e di maturità personali raggiunti.
4	L'alunno durante le prove d'esame ha dimostrato di avere acquisito una preparazione generale non sufficiente, risultato di un impegno saltuario, di ritmi di apprendimento normali/lenti e di capacità organizzative scarse.

17.2 VALUTAZIONE FINALE DELL'ESAME

Il voto finale è dato dalla media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra voto di ammissione e media calcolata senza arrotondamenti delle prove d'esame (scritti e colloquio).

Per superare l'esame il voto finale deve essere almeno pari a sei decimi.

17.3 LODE

È attribuita dalla commissione con deliberazione all'unanimità, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio, agli esiti delle prove d'esame, e ai criteri stabiliti nella riunione preliminare, purché la valutazione finale sia stata espressa con la votazione di dieci decimi.

18 LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi.

La certificazione non va intesa *come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.*

Il processo che porta alla certificazione è competenza del consiglio di classe ed è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Viene rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione;
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- È ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- È definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- È coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità;
- Indica, in forma descrittiva, il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione non sostituisce la valutazione ma la integra. Descrive i risultati del processo formativo triennale e le competenze acquisite dagli allievi in riferimento ai traguardi fissati nelle Indicazioni Nazionali; pertanto, è intesa come una valutazione complessiva delle capacità di ciascuno di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 62/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze.

Essa è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato).

I modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca; i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime.

Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale,

Il decreto n. 14 del 30 gennaio 2024 adotta nuovi modelli di certificazione delle competenze per scuole statali e paritarie del primo e secondo ciclo di istruzione e CPIA.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

Poiché la certificazione delle competenze è definita in sede di scrutinio finale, non è rilasciata alle alunne e agli alunni che partecipano all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti. Alle alunne e agli alunni delle scuole italiane all'estero è rilasciata la certificazione delle competenze senza l'integrazione a cura di INVALSI.



Allegato A

Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Si certifica che _____

nat_a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____

Il Dirigente scolastico ¹

(*) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.



Allegato B

Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che _____

nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) *specificare la lingua: Lingua.....	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data

Il Dirigente scolastico¹

^{*)} Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.