

STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e Completo.	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	6
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Possiede una conoscenza approfondita e rielaborata; riporta esempi e collegamenti anche con apporti personali.	10
	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Possiede una conoscenza approfondita; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	9
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Possiede una buona conoscenza; organizza le informazioni in modo ordinato e preciso.	8
	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Possiede una conoscenza adeguata, ripete i contenuti del testo; incontra qualche difficoltà nell'organizzare le informazioni.	7
		Guidato/a, sa organizzare semplici informazioni sui principali eventi storici. Possiede una conoscenza essenziale e generica.	6
		Presenta una conoscenza parziale e imprecisa. Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Presenta una scarsa e imprecisa conoscenza. Anche	4

		se guidato/a, non organizza le informazioni storiche.	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	10
		Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e Autonomo.	9
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
		Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato/a, opera semplici collegamenti tra i principali eventi storici.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato/a, non opera collegamenti fra i fatti storici.	4
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Espone in maniera ben articolata utilizzando un linguaggio vario, preciso ed efficace.	10
		Espone in maniera articolata utilizzando un linguaggio vario, corretto e specifico.	9
		Espone in maniera corretta utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	8
		Espone in maniera chiara e lineare utilizzando un linguaggio corretto ma poco valido.	7
		Espone in maniera semplice utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e necessitando dell'intervento dell'insegnante.	6
		Espone in maniera non chiara utilizzando un linguaggio approssimativo nonostante la guida dell'insegnante.	5
		Espone in maniera frammentaria nonostante la guida dell'insegnante.	4