

## ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</p>	<p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni implicite e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p>	10
	<p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce testi orali esaurienti. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>	9	
	<p>Comprende i messaggi orali individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce testi orali organici e rispondenti alla richiesta e alla pianificazione.</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p>	8	
	<p>Comprende i messaggi orali individuando scopo e argomento.</p> <p>Produce testi orali rispondenti alla richiesta e alla pianificazione.</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.</p>	7	
	<p>Comprende il significato di testi riferiti a fatti concreti.</p> <p>Produce testi orali semplici, chiari e pertinenti</p>	6	

	all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	guidato dall'insegnante. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	
		Guidato, comprende parzialmente ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante. Sollecitato, partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.	5
		Anche se guidato, non comprende e non esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante. Anche se sollecitato, non partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.	4
<b>LETTURA</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati.	10
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: scalette, schemi, tabelle.	9
	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in modo autonomo, informazioni e conoscenze nei testi di studio.	8
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia).	7
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio:	Guidato, legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	6
		Guidato, legge e comprende parzialmente testi scritti semplici a dominanza narrativa.	5
		Anche se guidato, legge ma non comprende testi	4

	<p>indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	scritti semplici a dominanza narrativa.	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche; esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.</p>	10
	<p>Scrivere testi di tipo diverso</p>	<p>Produce testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso nel rispetto delle convenzioni orto-morfo-sintattiche; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei</p>	9

	(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	campi di studio.	
	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali. Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.	8
	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.	7
	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Con l'aiuto di una scaletta, produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi sufficientemente corretti.	6
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Con l'aiuto di una scaletta, produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.	5
		Anche con l'aiuto di una scaletta, non produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.	4
<b>ACQUISIZIONE E ED ESPANSIONE DEL LESSIC</b>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche	Ha strutturato un lessico appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8

<b>O RICETT IVO E PROD UTTIV O</b>	in accezioni diverse.	Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e ad alto uso.	7
	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Guidato/a, comprende e adopera correttamente i vocaboli fondamentali e ad alto uso .	6
	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; non sempre capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	5
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
<b>ELEME NTI DI GRAM MATIC A ESPLIC ITA E RIFLES SIONE SUGLI USI DELLA LINGU A</b>	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	10
	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Padroneggia e applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	9
	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	8
	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.	7
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Applica non sempre correttamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.	6
	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Applica poco correttamente, in situazioni guidate, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	5

	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
		<p>Applica scorrettamente, in situazioni guidate, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	4