

INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
LISTENING (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua gli elementi in modo parziale che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			
SPEAKING (produzione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriati.	10
		Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriati.	9
	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8
		Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	6
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un	4
Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.			

		argomento noto.	
READING (comprensione scritta)	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
WRITING (Produzione scritta)	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	Produce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
		Produce in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
		Produce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
		Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7
		Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
		Produce in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
		Produce in maniera lacunosa e scorretta.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6

		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
		Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4
Conoscenza della cultura e della civiltà		Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire confronti e collegamenti.	10
		Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.	9
		Conosce quasi completamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire dei confronti.	8
		Conosce vari aspetti degli argomenti affrontati e sa stabilire alcuni confronti.	7
		Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	6
		Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati e non sa stabilire confronti.	5
		Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4