

FRANCESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	DESCRITTORE	VOTO
ÉCOUTER (comprensione orale)	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua gli elementi in modo parziale che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
PARLER (produzione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriati.	10
		Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriati.	9
		Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8
		Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
		Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	6
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
		Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un	4

		argomento noto.	
COMP RÉHEN SION ÉCRITE	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
		Comprende il messaggio globalmente.	7
		Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	6
		Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
		Comprende il messaggio in modo lacunoso.	4
ÉCRIRE (Produ zione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Produce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
		Produce in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
		Produce e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
		Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7
		Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
		Produce in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
		Produce in maniera lacunosa e scorretta.	4
Riflessi one sulla lingua e sull'ap prendi mento	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6

		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
		Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4
Conoscenza della cultura e della civiltà		Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire confronti e collegamenti.	10
		Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.	9
		Conosce quasi completamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire dei confronti.	8
		Conosce vari aspetti degli argomenti affrontati e sa stabilire alcuni confronti.	7
		Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	6
		Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati e non sa stabilire confronti.	5
		Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4