

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME

Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959		
Sezione	3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
IDENTITÀ PERSONALE EMOZIONI E AFFETTIVITÀ RELAZIONI SOCIALI REGOLE DELLA CONVIVENZA CITTADINANZA E APPARTENENZA	• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. • Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola. • Regole di comportamento della vita scolastica e sociale. • Accettazione delle diversità: fisiche, culturali, religiose. • Rispetto di sé, delle persone e dell'ambiente circostante. • Autonomia fisica e psicologica. • Convivenza civile: cittadinanza, salute, sicurezza. • Regole fondamentali di comportamento su di sé, sugli altri e verso l'ambiente.	• Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri. • Giocare e lavorare in modo costruttivo con i coetanei. • Osservare le regole poste dagli adulti e condividerle nel gruppo. • Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità (fisica, sociale o culturale). • Osservare comportamenti rispettosi della salute, della sicurezza e dell'ambiente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TRE ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (il bambino/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (il bambino/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (il bambino/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini.	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni, parole-frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Accetta i compagni

				portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.
--	--	--	--	--

IL CORPO IN MOVIMENTO

IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959		
Sezione	3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
SCHEMA CORPOREO COORDINAZIONE MOTORIA PERCEZIONE SENSORIALE AUTONOMIA PERSONALE BENESSERE E SALUTE	• Acquisire norme igieniche per la cura e la salute del proprio corpo. • Acquisire basilari e sane abitudini alimentari. • Orientarsi nello spazio della scuola. • Percepire il proprio corpo nella sua globalità, nel movimento libero e guidato. • Rispettare semplici regole in situazioni di gioco. • Essere autonomo nelle attività di routine (uso delle posate, dei servizi).	• Il corpo e le sue parti. • Il movimento sicuro. • I pericoli nell'ambiente. • Le principali regole dei giochi.	• Individuare e nominare le parti del proprio corpo. • Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo. • Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, utilizzare i servizi igienici. • Sapersi muovere secondo i principali schemi motori. • Esprimersi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. • Imitare giochi di movimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TRE ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (il bambino/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (il bambino/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (il bambino/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Sapersi muovere in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole principali. Relazionarsi col compagno in modo positivo.	Si fa capire coi i gesti quando ha bisogno di accedere ai servizi. Si sveste con l'assistenza dell'adulto; si serve di cucchiaino e forchetta con l'aiuto dell'adulto. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Su richiesta dell'insegnante esegue schemi motori di base: sedere, camminare, correre.	Su richiesta dell'insegnante cerca di tenersi pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaino e forchetta. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre.	Chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaino e forchetta. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di aole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente

				pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.
--	--	--	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZE DIGITALI		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959		
Sezione	3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
LINGUAGGI ESPRESSIVI CREATIVITÀ PRODUZIONE ARTISTICA MUSICA E RITMO COMUNICAZIONE SIMBOLICA	- Assistere con interesse ad un breve spettacolo. - Muoversi liberamente su basi musicali. - Memorizzare canti, brevi poesie e riuscire a recitarle con espressioni e gesti. - Esprimersi con il colore, riconoscendo i colori primary. - Sperimentare varie tecniche e materiali grafico-pittorici. - Leggere le principali espressioni del viso su immagini. - Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.	- Elementi essenziali per l'ascolto di una semplice drammatizzazione teatrale. - Principali forme di espressione artistica.	- Riferire in forma orale per sommi capi e con domande stimolo il contenuto generale di semplici racconti. - Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati con l'aiuto dell'insegnante. - Manipolare plastilina, pasta di sale o altro materiale. - Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo. - Riprodurre ritmi, vocalizzi con la voce, usare strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo...). - Partecipare al canto corale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE TRE ANNI				
COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (il bambino/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (il bambino/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (il bambino/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Approcciarsi agli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Manifesta poco interesse per spettacoli per bambini. Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva. Comunica esclusivamente attraverso i gesti. Colora su aree estese del foglio e fuori del foglio. Riproduce, solo se guidato dall'insegnante, suoni ascoltati. Cerca di imitare semplici ritmi sonori.	Guarda spettacoli per bambini per breve tempo. Esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva. Comunica esclusivamente attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese del foglio e fuori del foglio. Riproduce suoni ascoltati. Imita semplici ritmi sonori.	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese del foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori. Canta semplici canzoni anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa i diversi tipi di colori: matite, pennarelli, a dita, tempere, su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959		
Sezione		3 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
COMUNICAZIONE VERBALE SVILUPPO DEL LINGUAGGIO ASCOLTO E NARRAZIONE PRIMI APPROCCI ALLA LINGUA SCRITTA	• Interagire con altri, esprimendo sentimenti e bisogni. • Usare un repertorio linguistico semplice ma appropriato (denominare oggetti, persone...). • Ascoltare e comprendere semplici giochi, conversazioni, racconti, consegne. • Ascoltare i compagni e gli adulti. • Memorizzare e ripetere brevi poesie o filastrocche.	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Semplici espressioni verbali.	• Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni. • Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni. • Comprendere e ascoltare semplici messaggi. • Utilizzare oralmente, in modo semplice, parole-frasi. • Interagire nel gioco: comunicare con parole o brevi frasi memorizzate. • Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date. • Recitare brevi e semplici poesie, filastrocche: cantare canzoncine imparate a memoria.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TRE ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (il bambino/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (il bambino/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (il bambino/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Comunicare con i compagni e gli adulti attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascoltare e comprendere semplici consegne, giochi, linguaggi verbali. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste. Ascolta e comprende semplici comunicazioni.	Si esprime con frase minima. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino. Ascolta e comprende semplici consegne, giochi, racconti.	Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando nel tempo correttamente le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ORDINE, MISURA, TEMPO, NATURA

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA E IDENTITÀ STORICA		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11 Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) Framework DigComp 2.2 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1959		
Sezione	3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE LOGICA E MATEMATICA SPAZIO E TEMPO NATURA E FENOMENI	• Raggruppare secondo criteri semplici. • Collocare nello spazio sé stessi, oggetti; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Individuare le trasformazioni naturali. • Porre domande. • Utilizzare un linguaggio minimo per descrivere le esperienze.	• Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti (grande-piccolo). • Figure e forme principali. • Concetti spaziali (sopra-sotto; vicino-lontano). • Concetti temporali: (prima, dopo) • Periodizzazioni: giorno/notte.	• Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. • Mettere in corretta sequenza due azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare. • Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio. • Raggruppare e ordinare oggetti secondo un semplice criterio. • Distinguere le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TRE ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (il bambino/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (il bambino/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (il bambino/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Raggruppare secondo criteri semplici. Collocare nello spazio sé stessi e oggetti. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Individuare le trasformazioni naturali. Porre domande. Utilizzare un linguaggio minimo per descrivere le esperienze.	Esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo e l'alimentazione solo se è guidato. Ordina oggetti solo se aiutato dall'insegnante. Costruisce torri con pochi pezzi e poi le distrugge. Se stimolato e guidato verbalmente, risponde solo con parole frasi per spiegare un suo vissuto. Distingue i principali fenomeni atmosferici. Si orienta con difficoltà nello spazio noto.	Esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, l'alimentazione e la cura personale con l'aiuto dell'adulto. Ordina oggetti solo su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Risponde solo con parole frasi per spiegare un suo vissuto. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Risponde con parole frasi o enunciati	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.

		Si orienta nello spazio noto.	minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
--	--	--------------------------------------	--	---