

RUBRICHE DESCRITTIVE: EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA classe prima					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
<p>Coordinare azioni, schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p>	<p>Coordinare azioni e schemi motori e utilizzare strumenti ginnici.</p>	<p>Usa, se supportato, il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; utilizza alcuni schemi motori di base.</p>	<p>Usa il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base.</p>	<p>Usa il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; esegue consegne in relazione agli schemi motori di base.</p>	<p>Usa consapevolmente il proprio corpo e semplici attrezzi ginnici rispetto alle varianti spaziali; padroneggia gli schemi motori di base.</p>
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
<p>Utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<p>Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>	<p>Supportato, utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, anche imitando un modello.</p>	<p>Utilizza consapevolmente il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>

NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare ai giochi rispettando le regole.	Partecipare a giochi rispettando le regole, gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Partecipa, se sollecitato, a giochi di vario tipo rispettandone parzialmente le regole.	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone parzialmente le regole.	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo.	Partecipa a giochi di vario tipo rispettandone sempre le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA.					
Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.	Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Assume generalmente comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui.	Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui.

EDUCAZIONE FISICA classe seconda					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

NUCLEO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p>	<p>Guidato individua alcune caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) Individua e riconosce alcune parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Seguendo esempi o affiancato, usa il proprio corpo rispetto ad alcune varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Si orienta e si sposta nello spazio vissuto in modo poco sicuro.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo semplici consegne (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza, gli attrezzi ginnici e gli spazi di</p>	<p>Individua alcune caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) individuando le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce alcune parti del corpo su di sé e gli altri. Seguendo esempi, usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Si orienta abbastanza e si sposta nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo semplici consegne (camminare, correre,</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) individuando le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Si orienta e si sposta nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base eseguendo consegne</p> <p>Utilizza, abbastanza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Individua correttamente le caratteristiche del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, peso...) individuando le variazioni fisiologiche (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Si orienta e si sposta con sicurezza nello spazio vissuto.</p> <p>Padroneggia e coordina tra loro gli schemi motori di base con sicurezza e autocontrollo.</p> <p>Utilizza sempre correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>
--	--	--	--	---	--

		gioco con il supporto dell'insegnante.	saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le indicazioni dell'insegnante.		
--	--	--	--	--	--

NUCLEO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	Con il supporto dell'insegnante utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Seguendo esempi utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Utilizza spontaneamente il corpo per esprimere sensazioni, emozioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni anche in modo originale
--	---	---	---	---	--

NUCLEO

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Con il supporto partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, fatica ad accettare i ruoli nei giochi e a seguire le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Se stimolato, partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo abbastanza le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; se invitato accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue abbastanza le osservazioni degli adulti	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo quasi sempre le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue abbastanza le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa sempre a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; assume i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
---	--	--	---	---	---

			e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.		
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA					
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Conosce alcune misure dell'igiene personale e le applica solo se invitato a farlo; supportato segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce le principali misure dell'igiene personale e le applica in modo abbastanza autonomo;; segue abbastanza le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in modo abbastanza autonomo; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in autonomia; segue sempre le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

EDUCAZIONE FISICA classe terza					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	LIVELLO BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in	LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in	LIVELLO AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

			modo non autonomo, ma con continuità.)	modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse	Coordina azioni e schemi motori, utilizza strumenti ginnici	Utilizza schemi motori di base e strumenti ginnici in modo approssimativo	Utilizza schemi motori di base e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Utilizza schemi motori di base e strumenti ginnici in modo corretto	Utilizza in modo consapevole gli schemi motori di base e strumenti ginnici.
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione per trasmettere emozioni	Osservando modelli dati dall'insegnante o guardando i compagni utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti	Con alcune indicazioni utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti	Utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza semplici sequenze di movimenti, con adeguata correttezza	Utilizza il corpo come espressione di stati d'animo diversi e realizza sequenze di movimenti con precisione.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipa giochi sportivi e di squadra, assumendo comportamenti rispettosi delle regole, della sicurezza di sé e degli altri e gestendo eventuali conflitti	Osservando gli esempi dati partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Con le indicazioni dell'insegnante partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	In situazioni note partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	In modo consapevole partecipa attivamente a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
NUCLEO					

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Conosce alcune misure dell'igiene personale e le applica solo se invitato a farlo; supportato segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce le principali misure dell'igiene personale e le applica in modo abbastanza autonomo; segue abbastanza le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in modo abbastanza autonomo; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce e applica le misure dell'igiene personale in autonomia; segue sempre le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
---	---	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA classe quarta

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	LIVELLO BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	LIVELLO AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)

NUCLEO**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Coordina e utilizza parzialmente i principali schemi motori di base e strumenti ginnici in modo approssimativo.	Coordina e utilizza in modo adeguato i principali schemi motori di base e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base e usa gli strumenti ginnici in modo corretto.	Coordina azioni, schemi motori di base in modo sicuro e completo. Utilizza in modo consapevole gli strumenti ginnici.
NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Imitando un modello dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.	Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Se sollecitato partecipa ai giochi proposti ma fatica ad assumere ruoli. Rispetta parzialmente le regole dei giochi.	Quasi sempre, in modo spontaneo, partecipa ai giochi proposti e accetta di assumere ruoli. Rispetta sostanzialmente le regole dei giochi.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali e di squadra, seguendo le regole impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi, di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA					

Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti i prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
--	--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA classe quinta					
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI (evidenze)	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.)	BASE (L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.)	INTERMEDIO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.)	AVANZATO (L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità)
NUCLEO					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Coordina e utilizza parzialmente i principali schemi motori di base combinati tra loro e usa gli strumenti ginnici in modo approssimativo.	Coordina e utilizza in modo adeguato i principali schemi motori di base combinati tra loro e utilizza gli strumenti ginnici in modo adeguato	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base combinati tra loro e usa gli strumenti ginnici in modo corretto.	Coordina azioni, schemi motori di base combinati tra loro in modo sicuro e completo. Utilizza in modo consapevole gli strumenti ginnici.

NUCLEO					
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo approssimativo	Utilizza modalità espressive e corporee in modo adeguato	Utilizza modalità espressive e corporee in modo corretto.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
NUCLEO					
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY					
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva in modo approssimativo.	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva in modo adeguato.	Partecipa alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva.	Partecipa con consapevolezza alle varie forme di gioco organizzate anche come gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole fondamentali della competizione sportiva.
NUCLEO					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA					
Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Assume comportamenti abbastanza rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui in modo adeguato.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume sempre comportamenti responsabili e rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.