

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)

tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199

email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.edu.it>

PROGETTO ORIENTAMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "SAN DOMENICO SAVIO"

ORIENTATI AL FUTURO (SENZA DIS-PERDERCI)

DATI IDENTIFICATIVI:

Anno scolastico: TRIENNIO

Destinatari: alunni di tutte le classi prime/seconde e terze della scuola secondaria
Insegnanti: tutti i docenti

Tempi/durata/orari: INTERO TRIENNIO per ogni classe

PREMESSA:

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curriculum scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno sin dalla scuola dell'infanzia.

Le definizioni di orientamento sono molteplici, eppure concordi fra loro nell'indicare la sostanza dell'obiettivo. Una di queste è quella condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012: *"l'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative"*.

L'orientamento si esplica attraverso un sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagna in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale.

L'attività di orientamento attivata all'interno del nostro istituto mira alla formazione integrale dell'alunno nel corso di tutto il ciclo dell'obbligo affinché porti ad una progressiva conoscenza di sé e ad una consapevole "decisione" per la costruzione del proprio futuro, investendo il processo globale di crescita della persona ed estendendosi lungo tutto l'arco della vita scolastica in maniera trasversale a tutte le discipline.

FINALITA':

La finalità principale è quella di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scuola consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO

Per ciascun anno scolastico, in tutte le classi verranno attivati moduli di orientamento di almeno 30 ore: essi non saranno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Saranno invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale per sua natura sempre in evoluzione.

CLASSE PRIMA - CONOSCO ME STESSO

Le azioni del modulo sono rivolte a:

- Star bene nella nuova scuola
- Conoscere sé stessi, le proprie passioni, desideri e progetti
- Sentirsi accettato come studente con le proprie peculiarità e caratteristiche
- Instaurare relazioni positive con il gruppo dei pari e con gli adulti
- Costruire un efficace metodo di studio, abituandosi ad avere un atteggiamento metacognitivo
- Conoscere il territorio di appartenenza, con particolare riferimento agli aspetti economici e produttivi.

Competenze chiave europee	Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 Linee guida per l'orientamento, decreto del 22 dicembre 2022 n. 328		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e	-Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun	- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici	-Assumere comportamenti rispettosi di sé, della comunità, dell'ambiente -Argomenta

<p>comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Effettuare scelte e prendere decisioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>	<p>cittadino</p> <p>-Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>-Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>-Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica</p>	<p>- Il bullismo</p> <p>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>-Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>	<p>criticamente attorno ai principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità quali pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri</p>
---	---	---	---

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze - Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di comunicazione assertiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo -Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato -Coordina l'attività personale e/o di un gruppo -Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto

<p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi del sistema territoriale (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.).</p>	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l' ambiente -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -Identità, produzioni e eccellenze territoriali e agroalimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -Argomenta criticamente circa la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema -Promuove il rispetto verso l'ambiente
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali -Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di 	<p>Mezzi e forme di comunicazione digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Netiquette -Identità digitale -Rischi della rete -Dati personali 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue i diversi device e li utilizza correttamente, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro -Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti -Distingue l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo - Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare

	<p>proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui</p> <p>-Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri</p> <p>- Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</p> <p>-Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p> <p>-Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale</p>		
--	--	--	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di alcune discipline sportive -Linguaggio verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> -Pone domande pertinenti. -Reperisce informazioni da varie fonti. -Organizza le informazioni (ordinare - confrontare -

<p>contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>testimonianze e reperti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; - Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi - Utilizzare strategie di autocorrezione - Utilizzare strategie di memorizzazione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro - Riflettere su ciò che si è appreso - Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto 	<p>memorizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	<p>collegare).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica strategie di studio. -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. -Autovaluta il processo di apprendimento.
--	---	--	--

	<p>degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe 		
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>

RIPARTIZIONE DELLE ATTIVITA'

TUTTE LE DISCIPLINE ALMENO 7 ORE	ITALIANO 3 ORE	GEOGRAFIA 6 ORE	TECNOLOGIA 3 ORE	ED. FISICA 3 ORE	TUTTE LE DISCIPLINE ALMENO 8 ORE
Accoglienza nella prima settimana di	Comportamenti relazionali corretti.	Identità, produzioni e eccellenze	Varie forme di tecnologie	Regole fondamentali di	Metodo di studio.

scuola. La mia carta di identità (descrivere sé stessi). Questionari auto-conoscitivi relativi agli interessi. Letture per analizzare se stessi e gli altri. Questionari sulle modalità di studio e sullo stile di apprendimento.	Comunicazione assertiva.	territoriali e agroalimentari.	digitali. Netiquette. Pericolo uso tecnologie.	alcune discipline sportive.	
---	--------------------------	--------------------------------	--	-----------------------------	--

Potranno essere organizzati anche specifici incontri per l'orientamento:

- **Presentazione di alcune attività lavorative** svolte nel territorio con l'intento di trasmettere agli alunni il presupposto che l'ambiente e la produzione sono in rapporto interdipendente, ma anche di realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro.
- **Orientamento narrativo**, somministrazione di questionari e test agli alunni. Con tali iniziative si vuole far riflettere i ragazzi sulle loro caratteristiche personali e sostenerli nel percorso di crescita.
- **Incontri con le forze di polizia** nell'intento di promuovere la legalità e la sicurezza attraverso la conoscenza di tematiche quali l'uso consapevole del web, il bullismo e cyberbullismo, l'abuso di sostanze alcoliche e il consumo di sostanze stupefacenti, nonché gli episodi di violenza di genere.
- **Incontro con campioni sportivi** per offrire agli studenti alcune occasioni per apprendere come si possono raggiungere obiettivi importanti nell'attività sportiva e nella vita attraverso la determinazione, l'impegno e il rispetto delle regole.
- **Uscite sul territorio** per offrire agli studenti la possibilità di vivere esperienze dirette, rafforzando l'attività di conoscenza della realtà storica, culturale e ambientale, migliorando contestualmente il livello di socializzazione e il senso di responsabilità.

METODOLOGIA:

Metodologie, tecniche e strategie verranno variamente utilizzate per favorire la riflessione, l'acquisizione di consapevolezza, lo sviluppo delle competenze, la ricerca della motivazione, il consolidarsi dell'abitudine a formulare ipotesi e considerare/ponderare le alternative e gli eventuali rischi connessi.

Si annoverano alcuni dei principali metodi che verranno utilizzati:

- ✓ Metodologia laboratoriale e operativa per favorire il coinvolgimento;
- ✓ modalità ludica per creare comunanza d'intenti e solidarietà/collaborazione;
- ✓ utilizzo dei media (LIM, internet);
- ✓ discussione/confronto/dialogo;
- ✓ cooperative learning;
- ✓ brainstorming.

CLASSE SECONDA – IO NEL TERRITORIO

Le azioni del modulo sono rivolte a:

- Conoscere se stessi, le proprie potenzialità, le proprie aspettative professionali anche attraverso la lettura e la produzione di testi narrativi quali la lettera e il diario
- Individuare il proprio stile di apprendimento
- Saper usare particolari strategie per rendere proficuo il proprio studio
- Riflettere sulla propria esperienza scolastica e sulle proprie aspettative
- Conoscere i grandi settori della produzione e i concetti di figura sociale e di classe sociale
- Acquisire la consapevolezza dei diversi fattori naturali ed umani che condizionano le attività produttive

Competenze chiave europee	Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 Linee guida per l'orientamento, decreto del 22 dicembre 2022 n. 328		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze - Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di comunicazione assertiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo -Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato -Coordina l'attività personale e/o di un gruppo -Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
<p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi del sistema territoriale (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell' uomo -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l' ambiente -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato 	<ul style="list-style-type: none"> -Argomenta criticamente circa i settori della produzione

<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p> <p>-Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali</p> <p>-Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui</p> <p>-Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri</p> <p>- Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati</p>	<p>Mezzi e forme di comunicazione digitali</p> <p>-Netiquette</p> <p>-Identità digitale</p> <p>-Rischi della rete</p> <p>-Dati personali</p>	<p>-Distingue i diversi device e li utilizza correttamente, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro</p> <p>-Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p> <p>-Distingue l'identità digitale da un'identità reale e applica le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p> <p>- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>
---	---	--	---

	<p>personali</p> <p>-Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p> <p>-Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale</p>		
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>- saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dello sport;</p> <p>- saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali;</p> <p>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</p>	<p>-Regole di alcune discipline sportive</p> <p>-Linguaggio verbale e non verbale</p>	<p>-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>-Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi</p> <p>- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</p> <p>- Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p> <p>- Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>- Riflettere su ciò che si è appreso</p> <p>- Applicare strategie di studio, come il</p>	<p>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>- Strategie di memorizzazione</p> <p>- Strategie di studio</p> <p>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>-Pone domande pertinenti.</p> <p>-Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>-Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</p> <p>-Applica strategie di studio.</p> <p>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>-Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
--	--	---	--

	<p>PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe 		
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti narrativi (lettera, diario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali delle tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere testi scritti

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) -Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p>	<p>- Elementi strutturali di un testo scritto - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione - Strutture essenziali dei testi narrativi</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>COMPETEZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - STORIA</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>- Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<p>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano la nostra società, anche in relazione alle diverse culture - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnica</p>	<p>-Individua le principali relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali. -Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.</p>

<p>COMPETEZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi e comunicativi.</p>	<p>Tecniche artistiche e multimediali</p> <p>Elementi del linguaggio visuale e multimediale</p> <p>Percezione e comunicazione visiva</p>	<p>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p>
---	---	--	---

RIPARTIZIONE DELLE ATTIVITA'

ITALIANO 6 ORE	STORIA E GEOGRAFIA 6 ORE	ESPERTI ESTERNI 2 ORE	ARTE E IMMAGINE/ ED. FISICA 12 ORE	TUTTE LE DISCIPLINE ALMENO 4 ORE
<p>Analisi di testi letterari narrativi quali la lettera e il diario, che si prestano a "confidare" stati d'animo, rapporti interpersonali, valori come amicizia e rapporto col mondo degli adulti e la percezione di sé in un momento di cambiamento fisico.</p>	<p>I grandi settori della produzione: primario, secondario, terziario. Concetti di figura sociale e di classi sociali, anche dal punto di vista storico.</p>	<p>Uso consapevole del web; il bullismo e cyberbullismo; l'abuso di sostanze alcoliche e il consumo di sostanze stupefacenti.</p>	<p>Laboratori esperienziali:</p> <p>LABORATORIO MANIPOLATIVO-CREATIVO: realizzare un prodotto artistico con materiali vari.</p> <p>LABORATORIO A MEDIAZIONE CORPOREA: partecipare a varie attività sportive.</p> <p>Compilazione del questionario di autovalutazione.</p>	<p>Realizzazione di schemi e mappe. Rielaborazione dei concetti con appunti e sintesi.</p>

Potranno essere organizzati anche specifici incontri per l'orientamento:

- **Presentazione di alcune attività lavorative** svolte nel territorio con l'intento di trasmettere agli alunni il presupposto che l'ambiente e la produzione sono in rapporto interdipendente, ma anche di realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro.
- **Orientamento narrativo**, somministrazione di questionari e test agli alunni. Con tali iniziative si vuole far riflettere i ragazzi sulle loro caratteristiche personali e sostenerli nel percorso di crescita.
- **Incontro con campioni sportivi** per offrire agli studenti alcune occasioni per apprendere come si possono raggiungere obiettivi importanti nell'attività sportiva e nella vita attraverso la determinazione, l'impegno e il rispetto delle regole.
- **Uscite sul territorio** per offrire agli studenti la possibilità di vivere esperienze dirette, rafforzando l'attività di conoscenza della realtà storica, culturale e ambientale, migliorando contestualmente il livello di socializzazione e il senso di responsabilità.

METODOLOGIA:

Metodologie, tecniche e strategie verranno variamente utilizzate per favorire la

riflessione, l'acquisizione di consapevolezza, lo sviluppo delle competenze, la ricerca della motivazione, il consolidarsi dell'abitudine a formulare ipotesi e considerare/ ponderare le alternative e gli eventuali rischi connessi.

Si annoverano alcuni dei principali metodi che verranno utilizzati:

- ✓ Metodologia laboratoriale e operativa per favorire il coinvolgimento;
- ✓ modalità ludica per creare comunanza d'intenti e solidarietà/collaborazione;
- ✓ utilizzo dei media (LIM, internet);
- ✓ discussione/confronto/dialogo;
- ✓ cooperative learning
- ✓ brainstorming.

CLASSE TERZA – SCELGO CONSAPEVOLMENTE

Le azioni del modulo sono rivolte a:

- Accrescere la conoscenza di se stessi, del grado di maturazione dei propri interessi, delle proprie attitudini e capacità.
- Acquisire consapevolezza del rapporto esistente tra scelte scolastiche e professioni, per essere artefici del proprio progetto di vita
- Conoscere la realtà formativa e professionale del territorio, attraverso incontri e colloqui con gli insegnanti e gli studenti dei diversi istituti di scuola secondaria di secondo grado, momenti di stage presso i diversi indirizzi.
- Fornire spunti di riflessione per operare una scelta ragionata e per riflettere su di essa, in relazione alle proprie capacità, ai propri limiti e alle competenze orientative fin qui acquisite.

Competenze chiave europee	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 Linee guida per l'orientamento, decreto del 22 dicembre 2022 n. 328		
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA

<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - MUSICA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Generi musicali, forme libere dal Medioevo al Romanticismo, fino alle sperimentazioni compositive dell'epoca moderna.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA SCIENZE</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalla droghe.</p>	<p>La gestione del proprio corpo: corretta alimentazione, stile di vita e pericoli derivanti da dipendenze</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali; - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<p>-Linguaggio verbale e non verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. -Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti narrativi sul tema dell'adolescenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate 	<p>- Strutture essenziali delle tipologie testuali</p>	<p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere testi scritti</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) -Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p>	<p>- Elementi strutturali di un testo scritto - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione - Strutture essenziali dei testi narrativi</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>COMPETEZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune,</p>	<p>Tecniche artistiche e multimediali</p> <p>Elementi del linguaggio visuale e multimediale</p> <p>Percezione e comunicazione visiva</p>	<p>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p>

	<p>immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi e comunicativi.</p>		
--	---	--	--

RIPARTIZIONE DELLE ATTIVITA'

ITALIANO 5 ORE	SCIENZE 3 ORE	ED. FISICA 2 ORE	ARTE E IMMAGINE- MUSICA 6 ORE	STAGE 4 ORE	ESPERTI ESTERNI 10 ORE
L'adolescenza : analisi di testi letterari. Analisi e riflessioni sulle proprie incertezze ed abilità. Esercitazioni sull'uso della comunicazione orale e scritta.	Il ciclo biologico della vita umana.	Conoscenza del sé corporeo e relativi mutamenti adolescenziali.	Forme artistiche di espressione dei sentimenti e delle emozioni. Musica, emozioni, modelli di comportamento	Laboratorio esperienziali presso un istituto del territorio.	Incontri e colloqui con gli insegnanti e gli studenti dei diversi istituti di scuola secondaria.

Potranno essere organizzati anche specifici incontri per l'orientamento:

- **Presentazione di alcune attività lavorative** svolte nel territorio con l'intento di trasmettere agli alunni il presupposto che l'ambiente e la produzione sono in rapporto interdependente, ma anche di realizzare un organico

- collegamento tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro.
- **Orientamento narrativo**, somministrazione di questionari e test agli alunni
Con tali iniziative si vuole far riflettere i ragazzi sulle loro caratteristiche personali e sostenerli nel percorso di crescita.
 - **Incontro con campioni sportivi** per offrire agli studenti alcune occasioni per apprendere come si possono raggiungere obiettivi importanti nell'attività sportiva e nella vita attraverso la determinazione, l'impegno e il rispetto delle regole.
 - **Uscite sul territorio** per offrire agli studenti la possibilità di vivere esperienze dirette, rafforzando l'attività di conoscenza della realtà storica, culturale e ambientale, migliorando contestualmente il livello di socializzazione e il senso di responsabilità.

METODOLOGIA:

Metodologie, tecniche e strategie verranno variamente utilizzate per favorire la riflessione, l'acquisizione di consapevolezza, lo sviluppo delle competenze, la ricerca della motivazione, il consolidarsi dell'abitudine a formulare ipotesi e considerare/ponderare le alternative e gli eventuali rischi connessi.

Si annoverano alcuni dei principali metodi che verranno utilizzati:

- ✓ Metodologia laboratoriale e operativa per favorire il coinvolgimento;
- ✓ modalità ludica per creare comunanza d'intenti e solidarietà/collaborazione;
- ✓ utilizzo dei media (LIM, internet);
- ✓ discussione/confronto/dialogo;
- ✓ cooperative learning;
- ✓ brainstorming.