



ISTITUTO COMPrensIVO DI PORTO VIRO
Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)
tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199
email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.edu.it>



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

05/02/2021

PROVE ATTITUDINALI DI AMMISSIONE - INDIRIZZO MUSICALE PER L'A.S. 2020/2021

Verbale preliminare della commissione esaminatrice. Criteri e prove d'esame

In data 5 febbraio 2021 alle ore 13:00, nella sede della scuola secondaria "San Domenico Savio", si riunisce la Commissione presieduta dal dirigente scolastico, incaricata a seguire gli esami di ammissione degli aspiranti alle "Classi Prime ad Indirizzo Musicale" per il prossimo a.s. 2021/2022.

In ossequio alle leggi e norme vigenti, la commissione delibera in merito ai seguenti punti all'ordine del giorno:

- Formulazione dei criteri che guideranno lo svolgimento delle prove attitudinali;
- Determinazione delle prove da somministrare in sede di colloquio;
- Criteri di inserimento nei corsi di strumento dell'indirizzo musicale;
- Criteri di valutazione in termini di punteggio da assegnare ad ogni singola prova.

Per le ammissioni all'Indirizzo Musicale vengono seguiti i seguenti riferimenti di legge:

Indicazioni per le prove di ammissione alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado con corsi a indirizzo musicale e dei Licei musicali e coreutici

https://istruzioneveneto.gov.it/20210202_9264/?download=9265

D.M. 201/1999 (art. 2):

Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi, il più omogenei possibile nel numero, per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali. Per accedere all'indirizzo musicale è prevista una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi (art. 2);

Per ciascun corso è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, articolate su tre classi. È possibile l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero (art. 3);

Circolare ministeriale n° 4 del 15/1/2010

La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale va espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. La frequenza delle attività previste per lo studio di uno strumento è consentita a coloro che superino l'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola da effettuarsi, possibilmente, in tempo utile per consentire alle famiglie, in caso di mancato accoglimento della domanda, di potersi rivolgere eventualmente ad altra scuola entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i dieci giorni dopo tale scadenza.

L'esame d'ammissione ha la funzione, nel caso in cui le richieste superassero la disponibilità di posti, di concedere l'accesso all'indirizzo musicale solo ai ragazzi più dotati (fermi restando i criteri applicabili da ciascuna scuola per esempio in termini di alunni certificati).

Tale prova non ha lo scopo di verificare una dote particolare per uno strumento musicale piuttosto di un altro, cosa peraltro di dubbia sostenibilità, ma solo di valutare una attitudine alla musica attraverso prove che non prevedano studi musicali pregressi.

I criteri da seguire nell'assegnazione dello strumento sono da definire e approvare da ogni scuola, la normativa non dà indicazioni.

Criteri da seguire nell'assegnazione dello strumento decisi dalla commissione:

- Assecondare i ragazzi sulla base del test attitudinale partendo da quelli che hanno dimostrato più attitudine
 - Valutare situazioni particolari, riservando una quota del 10% dei posti per i ragazzi con certificazione e situazioni familiari particolari (BES, etc.)
 - Distribuire, nei limiti del possibile, i ragazzi che hanno dimostrato più attitudine tra tutte le classi di strumento.
 - Garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero e, per quanto possibile, la stessa qualità di alunni
- In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno dell'indirizzo la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale. Nel regolamento di Istituto è prevista la formazione delle classi prime con un numero complessivo di 28 alunni. Sette per ogni strumento.

Schema delle prove da somministrare a ciascuno dei candidati:

Dopo un breve colloquio che verterà sulla presentazione delle esperienze, aspirazioni e caratteristiche dell'identità musicale del candidato, si

Prova n° 1: Accertamento del senso ritmico

Vengono selezionati e valutati alcuni esercizi ritmici di diversa e graduale difficoltà che l'allievo dovrà riprodurre dopo averli ascoltati nell'esecuzione di un insegnante.

Prova n° 2: Accertamento dell'intonazione e musicalità

Vengono selezionati e valutati alcuni esercizi che poi saranno somministrati a tutti i candidati.

Un docente chiederà al candidato di intonare uno o più intervalli, glielo fa ripetere accompagnandolo al pianoforte. La prova può continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. La Commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminatorie, di auto-ascolto, autocorrezione, concentrazione o coordinamento; conseguentemente la Commissione verifica e valuta, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

Prova n°3: variazione di melodie e capacità di riconoscerne le differenze

La commissione collegialmente, dopo il colloquio e le due prove ritmico-melodiche. Sottopone il candidato all'ascolto guidato di alcuni intervalli/melodie che poi verranno modificati, chiedendo in modo semplice di riconoscere la variazione.

Prova n°4: Accertamento delle caratteristiche fisico - attitudinali

Si procede, sempre in forma aperta, all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra degli strumenti, delle mani, delle labbra, dell'arcata dentaria, delle capacità respiratorie, articolari e quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo fisico attitudinale dell'aspirante e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento.

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta ed immediata valutazione delle specifiche attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" del candidato. A chi ne farà richiesta, quindi, sarà data la possibilità di eseguire brani eventualmente studiati o preparati precedentemente e questa verifica contribuirà a chiarire maggiormente l'esatto profilo musicale



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)
tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199
email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.edu.it>



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

dell'aspirante. Il titolo del brano sarà posto a verbale. Si ribadisce che tale prova eventuale non viene valutata ma serve a chiarire la valutazione delle prove precedenti.

Valutazione

La commissione delibera di valutare ciascun aspirante con un voto espresso su base cento (0 min., 100 max.), derivante dal giudizio complessivo delle relative prove. Il risultato sarà dato dalla somma dei punteggi in ogni prova: la valutazione di ognuna delle tre prove avverrà all'unanimità, la valutazione della prova n° 4 risulta dalle singole valutazioni di ciascun docente.

- Prova n° 1: max 25 punti (collegiale)
- Prova n° 2: max 25 punti (collegiale)
- Prova n° 3: max 25 punti (collegiale)
- Prova n° 4: max 6 punti per docente di strumento (tot. max 24 punti)
- 1 punto per esperienza pregressa nello studio di uno strumento

La valutazione attribuita alla prova n.4 avrà come riferimento l'attitudine allo studio di ciascuno dei quattro strumenti. Sarà specificato il punteggio per strumento (max 6 punti).

Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:

La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali.

La valutazione espressa in centesimi di ciascuno studente costituirà la graduatoria di merito degli ammessi all'indirizzo musicale per l'a.s. 2021/2022.

Considerata la valenza formativa dei corsi a indirizzo musicale, non si ritiene opportuno un giudizio di "non idoneità": il punteggio ottenuto servirà a compilare, per ogni strumento una graduatoria il cui scorrimento avverrà secondo i seguenti criteri:

- 1) Gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nelle graduatorie già divise per strumento:
 - In numero di 9 (otto) per la disciplina strumentale di Clarinetto;
 - In numero di 8 (otto) per la disciplina strumentale di Chitarra;
 - In numero di 9 (otto) per la disciplina strumentale di Flauto;
 - In numero di 8 (otto) per la disciplina strumentale di Pianoforte.
- 2) In base al punteggio in graduatoria, sarà assegnata la prima scelta ai candidati in posizione utile, per poi passare all'assegnazione delle scelte successive. Oltre alla graduatoria generale, verrà fornita anche la graduatoria per singolo strumento, utile ai fini orientativi per le famiglie e gli studenti.

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto da tutti i componenti della commissione ad unanimità in data odierna ed è parte integrante del verbale di esame.

Si precisa che la prova attitudinale per il corrente anno scolastico è stata fissata per i giorni 8, 9, 10, 11 e 12 febbraio 2021 presso il plesso "San Domenico Savio", dalle ore 16:30 in poi, come previsto dalla circolare emanata dalla dirigenza numero 75. Nel giorno 18, ed eventualmente il giorno 25, febbraio 2021 verrà prevista una prova suppletiva per gli eventuali recuperi di alunni assenti.

La Commissione:

Il dirigente scolastico Massimiliano Beltrame

Ferrante Casellato

Marco Farolfi

Gibbin Fabio

Stefania Samioli